

El Quijote, emblema de la cultura de Castilla-La Mancha y de toda España

La región ha logrado una gran dimensión internacional gracias a esta publicación del Siglo de Oro

Para no querer acordarse Miguel de Cervantes de aquel lugar de La Mancha, ha terminado marcando a fuego toda su historia. Un libro, unas líneas detrás de otras, han logrado que una comarca y una comunidad autónoma sea conocida a nivel internacional.

Castilla-La Mancha, España y la cultura universal tienen un reto en 2015: rendir tributo al escritor patrio más universal, Miguel de Cervantes Saavedra, con motivo de la celebración del 400 aniversario de la publicación de la Segunda Parte de El Quijote. De hecho, si hay una propiedad que nadie se atreverá a discutir en esta rica tierra es la del Quijote, por ser la comunidad autónoma la cuna en la que se fraguó la obra literaria más importante de la historia.

La dimensión de su obra es de tal envergadura, que resulta fácil entender que cuatro siglos después, ésta siga plenamente vigente. Por ello, el Gobierno presidido por María Dolores Cospedal se ha involucrado desde el primer momento -con todos los medios a su alcance- para contribuir en este año 2015, al reconocimiento y la difusión de esta obra maestra de

la literatura universal al mayor número posible de ciudadanos de Castilla-La Mancha, de toda España y también a nivel internacional.

Es fácil de entender que cuatro siglos después, esta obra siga igual de vigente

Con ese objetivo, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha quiere hacer partícipe al potencial público de esta efeméride, de los actos que se han preparado para la gran conmemoración que tienen el honor de celebrar durante todo el año 2015.

Un programa repleto, variado y ambicioso, que se extiende no solo a lo largo y ancho de las cinco provincias de nuestra comunidad autónoma, sino también en el resto de España, con la participación de importantes personalidades del mundo de la cultura y el arte. En definitiva, un elenco de actividades que intenta estar a la altura de la efeméride que se celebra, cuyo núcleo central gi-



Primera página de la primera edición de la Segunda Parte de El Quijote.

ra en torno a la programación de Artes Escénicas, con una primera temporada que abarca ya el periodo comprendido entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2015.

Con carácter multidisciplinar arrancó en el primer trimestre de este año, una interesante propuesta expositiva, en la que se incluyeron muestras por distintas ciudades de la re-

gión, que presentaron de forma didáctica aspectos tan llamativos como *El Arte en la época de los Austrias*; *Los Libros que enloquecieron a Don Quijote*, *El mundo de Sancho*



Es imposible calcular las personas que han leído El Quijote a lo largo de estos cuatro siglos.