Entre el buen y el mal tiempo

Una Semana Santa con orden y participación

El mal tiempo reinante durante algunos días de la Semana Santa no fue obstáculo para que desfilaran todas las procesiones, se vistieran cientos de nazarenos y miles de espectadores asistieran y presenciaran todos los actos organizados por las cofradías solaneras. La Semana de Pasión resultó, por tanto, lucida y participativa.

Al igual que en años anteriores, la Asociación de Cofradías editó el cartel anunciador, esta vez con ilustraciones de los pasos de la Santa Cruz y Virgen de las Angustias, así como la revista oficial en cuya portada aparecía la imagen del Santo Sepulcro. Sin embargo, el anuncio oficial de la Pasión lo protagonizó el pregón pronunciado por la solanera Antonia Peinado Expósito. El acto, cargado de solemnidad, se cerró con una actuación de la Escuela Municipal de Música.

La primera procesión que desfiló, y con tiempo excelente, fue la de las Palmas. También con buen tiempo desfilaron los Vía Crucis desde El Parterre y desde la parroquia de Santa Catalina, ambos con numerosa participación.

El Jueves Santo se abrió con el desfile de los seis pasos de la Vera Cruz, procesión que en el tramo final de su recorrido tuvo que aligerar la marcha debido a la aparición de la lluvia. En cuanto a novedades, la imagen de la Virgen de la Esperanza así como los nazarenos de verde

La Virgen de la Esperanza estrenó broche.

Procesión de Las Palmas.

estrenaron un nuevo broche. La procesión que arrastra un mayor número de nazarenos, la de Jesús Rescatado, desfiló como es tradición en la madrugada del Viernes Santo. Una vez más, el rasillo del Convento se llenó para presenciar el esperado momento de la salida de Jesús. La imagen del Niño estrenó túnica y carroza de madera tallada, mientras que la carroza del titular aparecía reformada. La banda de la propia cofradía estrenó nueva indumentaria al estilo sevillano.

Por la tarde-noche desfiló el Santo Entierro. El paso de la Santa Cruz estrenó monte y cirios de cera, mientras que los anderos del Sepulcro vistieron con túnicas negras, sin capas de raso blanco, y recuperaron las antiguas correas a la cintura y la camándula.

Todas las cofradías desfilaron con gran uniformidad y fueron numerosos los penitentes, acompañados por las bandas de cornetas y tambores de Jesús Rescatado, San Sebastián y la Banda Municipal, que interpretó un total de 15 marchas. Las procesiones finalizaron con Jesús Resucitado y la Virgen de los Campanillos, que volvió a lucir su manto azul restaurado. En el recorrido se lanzaron de nuevo miles de caramelos.

La pregonera recibió una placa.

El Niño Jesús en su nueva carroza.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Gaceta de La Solana. #183, 3/2004.