

## Sin cuero, mejor



▲ La Virgen en la iglesia de las monjas dominicas.

AURELIO MAROTO ▼

**F**ue una de las grandes novedades del regreso de la Virgen de Peñarroya en septiembre. La

cofradía retiró el cuero que rodeaba el cochecillo que la transporta en las romerías, dejando ver la imagen mejor, de lateral y de espaldas. Según la presidenta, Gloria Uriel, la decisión obedece

a una razón simple: la gente lo pedía, sobre todo desde que callejea durante la Semana de Exaltación. Innovaciones que, lejos de restar esencia a la tradición, ayudan a mejorarla.\*



▲ La imagen desfilando en su cochecillo sin cuero por Fátima.

## Más cerca de todos

**P**or tercer año consecutivo, la Virgen de Peñarroya recorrió distintos enclaves de la ciudad, en un intento de acercarla todavía más a los solaneros. Hasta que la Junta Directiva tomó esta decisión, la Patrona sólo callejeaba durante las procesiones ordinarias, y el resto del tiempo permanecía en la parroquia de Santa Catalina. Muchos devotos, en especial personas mayores con dificultad para desplazarse, a duras penas podían cumplir su deseo mariano

de ver de cerca el rostro de su Patrona. Ahora, la virgen es quien baja al ruedo para arrimarse más a sus fieles. Una idea que todos aplauden y tiene una gran aceptación. Basta con ver cómo se agolpa la gente allá donde hace escala. Este año, el cochecillo bajó al barrio de Fátima y subió al Cristo del Amor el martes 16 de septiembre, volvió a bajar al CADIG "El Pilar" y subió al convento de San José de las Monjas Dominicas el miércoles 17, y regresó a la parroquia el jueves 18.\*



▲ En el Cristo del Amor.

## "He recordado mi niñez"



▲ El solanero Vicente Delgado al frente de la Banda de Chauchina.

**M**ás de uno se sorprendió al ver músicos vestidos de azul el domingo de la romería. Era la Banda de Música de Chauchina (Granada), que devolvió la visita a la realizada por la banda solanera el año pasado. La razón de tal intercambio tiene un nombre: Vicente Delgado Serrano.

El músico solanero dirige esta agrupación y no pierde ocasión para fomentar su honda raíz solanera. Un día muy especial para él, "he recordado mi niñez cuando procesionaba detrás de la virgen con el maestro Motos". No ocultó su ilusión por el momento y, más que nunca, se sintió como en casa.\*