

El tiempo acompañó y el público llenó las calles en los desfiles

Semana Santa redonda

Todas las cofradías presentaron novedades, entre ellas el nuevo paso de la Santa Cruz del Calvario, llevada a hombros

Paulino Sánchez

La Semana Santa 2003 pasará a la historia por varias razones, entre ellas por el bueno tiempo reinante, la alta participación de nazarenos y el numeroso público presenciando los desfiles en los días principales de esta celebración. Y como viene siendo norma, tampoco faltaron las novedades en tres procesiones con nazarenos, lo que demuestra el afán de superación de las cofradías en el incremento de su patrimonio con nuevos pasos y la mejora de los ya existentes.

Pregón de Francisco Jiménez

Los actos oficiales se iniciaron en la noche del sábado 12 de abril, víspera de Domingo de Ramos, con el pregón de Semana Santa, que corrió a cargo del párroco de Santa Catalina, Francisco Jiménez, un pregón de corte clásico en el que hizo un recorrido por la Pasión intercalando reflexiones sobre el hombre de hoy y su relación con la fe cristiana. La Escuela Municipal de Música complementó el acto con un breve concierto de marchas, estrenando una dedicada al Cristo del Amor compuesta por Ángel Sancho Moraga.

En la mañana del Domingo de Ramos desfiló desde la parroquia de San Juan Bautista la procesión de Jesús en la borriquilla o procesión de las palmas, y martes y miércoles se celebraron los Vía Crucis del barrio del Parterre y de Santa Catalina con el Cristo del Amor.

Novedades en las tres "grandes"

La procesión de la Santa Vera Cruz partió la noche del Jueves Santo con sus seis pasos tradicionales. En primer lugar el Niño Jesús, que a lo largo del año conservan en su convento las Monjas Dominicas, Jesús Orando en el Huerto, Ecce Homo, Jesús con la Cruz a cuestas y el Cirineo, Cristo del Amor y Doloro-



Banderas y nazarenos en la procesión de Jesús.

sa, y finalmente la Virgen de la Esperanza.

Todas las imágenes desfilaron bellamente engalanadas con numerosas flores naturales y nazarenos de diferentes colores como son el blanco y morado, blanco y rojo, morado y blanco y verde, acompañando a las diferentes imágenes. Las bandas de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Rescatado y la Banda Municipal de Música acompañaron la procesión.

La emoción en la salida de Jesús

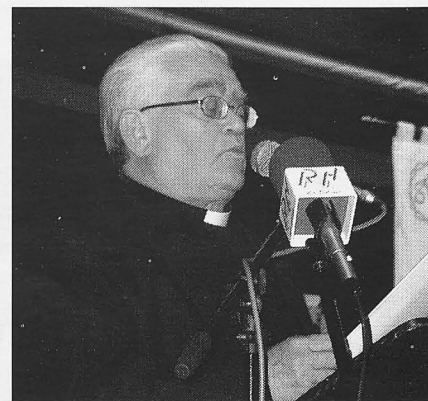
A las 6.30 de la madrugada del viernes salió la procesión de Nuestro Padre Jesús Rescatado con las imágenes del Niño Jesús y Jesús amarrado a la Columna. A las 7, las 5 solares, apareció en el pórtico de la parroquia de San Juan Bautista, el

viejo convento trinitario, la imagen de Jesús a hombros de sus portadores, momento emocionante que congrega a miles de personas en la salida, seguido por la Virgen de la Soledad en su carroza.

Esta procesión presentó como novedades una cruz guía y un estandarte, acompañando dos bandas de cornetas y tambores, la de San Sebastián y la titular, que este año estrenaba instrumental adaptado al estilo sevillano, cerrando el desfile la Banda Municipal. Hubo cientos de nazarenos que, de rojo y blanco, morado y blanco y negro con la cruz trinitaria, así como penitentes de-

trás de Jesús, acompañaron a las imágenes.

A las 7.45 de la tarde del Viernes Santo se concentraron en la puerta de la ermita del Calvario los pasos de la Virgen de las Angustias y la Santa Cruz, esta última un nuevo paso que desfilaba por pri-



Francisco Jiménez en su pregón.