

## Solidaridad con Guatemala, en la Navidad serrana de Yeste.

En la tarde del sábado del 15 de diciembre, a diez días de Navidad, la Parroquia de Yeste vuelve a organizar el tradicional festival solidario navideño, ya en su quinta edición.

Consistió en un espectáculo variado, en el que participan distintos grupos de nuestro pueblo.

El dinero recaudado, que fue de 746 euros ha sido destinado para una de las regiones más desfavorecidas del planeta: Guatemala, en concreto a la parroquia de Santa Ana, en el departamento del Petén, donde está Enrique Sáez Palazón, un misionero de Albacete, al que conocemos, y pudimos escuchar en voz propia al mandarnos un saludo-agradecimiento vía archivo de voz, por correo electrónico. Y que os transcribimos aquí:

«Buenas noches, reciban un cordial saludo desde la parroquia de Santa Ana, Petén, Guatemala.

Vuestros párrocos Antonio y José Vicente nos piden a la comunidad unas pequeñas palabras para animar su festival de villancicos que veo fielmente un año más vuelven a realizar.

Es difícil en medio de tanto verde y con esta temperatura vivir por estas tierras la Navidad como allá, pero Cristo se hace niño, accesible y comprensible en todas las culturas y también en esta renovándonos cada año con su nacimiento cíclico.

Nos cansamos, nos hacemos viejos, nos faltan las fuerzas, pero la Natividad de Jesús, vuelve a reavivar nuestra ilusión y nos trae esperanza.

Acá en Santa Ana, tenemos varios grupos indígenas, de la etnia maya, no en vano son ya mayoría en el país y casi en el departamento. Les impresionaría ver como preparan la navidad, con sus cantos, sus comidas, sus trajes típicos... Es impresionante. Las semillas del Verbo están en todas las culturas, pero estas fruto de la evangelización de Bartolomé de las Casas, han asumido el Evangelio de una manera espe-

cial. Casi son ellos los que ahorita nos evangelizan a nosotros.

Para todos estos pueblos y para todas las comunidades y aldeas que componen la parroquia estamos construyendo un centro parroquial, vamos lentamente por la escasez de recursos pero en estos momentos es nuestro objetivo primordial. Aunque sea a largo plazo es nuestra meta. El centro parroquial daría dormida cuando hay asamblea de comunidades, comida y formación a nuestra gente. Sólo poder ofrecer esas tres cosas sería un gran regalo para todos ellos. Multiplicaría nuestras posibilidades pastorales. De ahí que vayamos a destinar la colaboración de Yeste a este proyecto.

Les agradecemos pues su sensibilidad, su compromiso y solidaridad. En nombre de la parroquia les damos las gracias. Dios les bendiga. Felices fiestas navideñas. Un fuerte abrazo. Atentamente para servirles».

**Enrique Sáez Palazón. Misionero en Petén, Guatemala**

La primera actuación de esa noche fue la del grupo de El Corpiño. Esta asociación hace posible este festival, siempre nos deja su megafonía y además este año han decorado el auditorio. Hicieron una felicitación navideña muy especial, que todos recordamos. Igual que los villancicos que cantaron las niñas, tan pegadizo y lleno de color.

Seguidamente, el grupo del Junior (poscomunión) de nuestra parroquia animado por Esmeralda, Esther y Marcos y que se están reuniendo las tardes de los miércoles para hacer cosas como estas, es decir, colaborar en todo lo que se pueda. Proyectaron el videoclip de Don Omar (El Tamborilero) de un villancico muy conocido, lleno de carga emotiva y denuncia social. Los niños escenificaron su contenido. Ha habido muy buenas críticas de esta actuación.

Después actuó el Coro Rociero

"Aire flamenco del Segura", dirigidos por Paqui. El año pasado se estrenaron a capella, este año y después de una buena feria de abril incorporan instrumentos a esos bonitos villancicos flamencos: Cantando están los pastores, Pastores venid, Niña María, Carita divina, Cuentan los tiempos, y Los Campanilleros.

El grupo de baile "Jaleo Yestero", dirigidos por Juan Carlos, también se sumo a nuestro festival, primero las niñas más pequeñas bailaron un villancico y después el grupo de mayores bailaron unas sevillanas. Nos gustó mucho la actuación, ya que lo hicieron con mucho arte y pasión.

Todos los años hay alguna novedad en el festival. Este hemos reunido a miembros de la banda de la asociación musical Beneche (María, Miguel, Carlos, Jaime), a Marcos, el profesor de música del Instituto y al Coro Parroquial,

para interpretar dos villancicos muy conocidos. El primero "Adeste fideles" y el segundo "Noche de paz". Fueron muchos ensayos para cantar bien, y gracias a la paciencia de Marcos con nosotros, lo conseguimos.

A continuación, La Rondalla de Yeste sigue su andadura ahora de la mano de Ángel, después de tomar el relevo del maestro Joaquín Litiños. Fue su cuarto año con nosotros en este festival de Navidad. Tienen afán de colaborar siempre que se les pide y son un ejemplo de esfuerzo y aprendizaje.

Finalmente, un año más, actuó el Coro parroquial que con sus villancicos animan estas fechas tan familiares: Las misas de gozo que tienen lugar del 16 al 23 de diciembre, a las 8 de la mañana en el Convento; sus pasacalles por los rincones más escondidos de nuestro pueblo lle-

vando la alegría de la Navidad, especialmente el día 25 de diciembre por la tarde en el recorrido por los distintos belenes vivientes de Yeste. Interpretaron tres villancicos y se quedaron en el escenario para que después de que Jaime (gran presentador de la Gala, bien trajeado esta edición) diera los agradecimientos a todos los que actuaron, a El Corpiño por dejarnos el equipo y decorar el escenario, al Ayuntamiento por dejarnos el Auditorio, y a todos los asistentes colaborar con Guatemala, cantáramos todos el Aguilandero de Yeste.



Actuación del Grupo «El Corpiño»

Entro por la sacristía salgo por el campanario a darle los buenos días a la Virgen del Rosario.

La Virgen y San José fueron a pasar el mar y en un tallito de oliva dejaron su majestad.

A los amos de esta casa Dios les de salud y vida y trigo para su año. Esto sí que es despedida.

Desde el periódico Gritos de la Sierra, la Parroquia de Yeste damos las gracias a todos por hacer posible actos como éste.

## Foto para el recuerdo

Con esta foto, facilitada por Toribio Murillo, muchos recordarán el antiguo altar de la Iglesia Parroquial de la Asunción. Tuvo que ser realizada en alguna celebración presidida por el Obispo y a la izquierda se puede ver a Don Fulgencio



## Tradición Oral

En memoria de Donato Reolid Peralta

### COPLAS

«Una estrella se ha perdido  
y en el cielo no aparece,  
en tu pecho se ha metido  
y en tu cara resplandece».

«En la Plaza de Sevilla  
se han peleado dos toreras,  
se han agarrado del moño  
y han dado la vuelta entera».

«Una vieja y un candil,  
la perdición de una casa.  
La vieja por lo que gruñe  
y el candil por lo que gasta»

«Esta guitarra es de pino  
y la tapa de nogal,  
y el que canta de La Graya  
de La Graya natural».

«A eso de la media noche  
una pulga me picó.  
La agarré de las orejas  
y tres tortas que se llevó».

«Allá va la despedida  
y con ésta ya van dos.  
En los clavos de tu puerta  
se queda mi corazón».

(De la recopilación de coplas de Donato, realizada por M<sup>a</sup> Dolores Camacho)