



## REFRANES Y DICHOS

### No ofende quien quiere, sino quien puede.

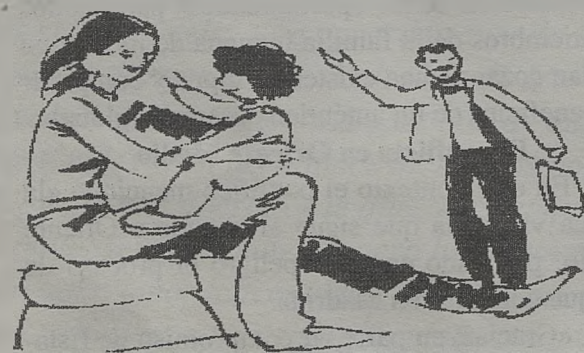
Porque a menudo las ofensas, advierte, se vuelven contra quien las lanza. Ya decía Ulpiano, famoso jurista de la antigüedad romana: "No siempre queda injuriado aquel que sufre la injuria".

### Más enseñan los desengaños que los años.

Porque al igual que se ha dicho que la cultura es lo que queda después de haber olvidado todo lo demás, la vida es apenas la suma de lo que sobrevive al viento de los desengaños. Por eso Jovellanos, en su *Epístola de Fabio a Anfriso*, exclama de este modo: "¡Ay, dichoso mortal de cuyos ojos/ un pronto desengaño corrió el velo de la ciega ilusión!"

### Pobre con rica casado, más que marido es criado.

Desaconseja contraer matrimonio con una mujer de clase social superior, pues difícilmente modificará ella sus hábitos y exigencias. De la misma opinión es Tirso de Molina: "... que la que es rica y se casa/ con pobre, lleva a su casa/ en un marido un criado."

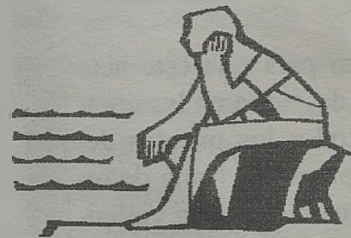


### Cuando nos aman, señoras nos llaman; cuando nos tienen, ya no nos quieren.

Es queja de las mujeres contra la zalamería y los halagos del cortejo, que luego, al correr del matrimonio, concluyen en desdén y falta de interés.

### Nuestro gozo en un pozo.

Se usa este dicho para significar que ha fracasado algo en lo que se habían puesto muchas esperanzas de éxito o que algo no ha resultado como se esperaba. *Todos creíamos que estos días iba a salir el sol y podríamos salir al campo, pero nada, nuestro gozo en un pozo, porque no ha parado de llover un instante.* Es habitual que el pozo aparezca en cuentos y relatos populares como sinónimo del desencanto, de depósito de cosas irre recuperables. Por tratarse de una frase rimada, es más que probable que el dicho fuera la moraleja de esas fábulas o relatos con el que, como en el cuento de la lechera, se pretendía ilustrar el tema de la ambición.



### Ser un vago de siete suelas.

Ser muy vago. Antiguamente las locuciones de tres, cuatro o siete suelas funcionaban como un superlativo de prácticamente cualquier adjetivo referido a actitudes o comportamientos; las locuciones significaban, pues, "el mejor o más destacado en su género". Las mejores botas que se fabrican, las más resistentes, eran las de tres o cuatro suelas; de ahí el significado de las locuciones. Seguramente no se fabricaban con siete suelas; la hipérbole se creó sobre un número, como el siete, mágico en la tradición y común en la lengua coloquial, donde, normalmente, se emplea para hacer referencia a una cantidad indefinida de veces: por eso decimos *te he dicho siete veces que no comas pipas en casa, y no, te he dicho ocho veces...*