

la planta indiscutible del castillo de Montgrí, tal como se diseña en la figura ...

Constaba la fábrica de cuatro crujías, dejando en su centro un patio cuadrado. La del fondo iba de parte a parte, con su bóveda de cañón paralela al muro posterior. Las dos laterales, en el sentido de sus muros correspondientes, desde la fachada hasta encontrarse con aquélla. Finalmente, entre estas dos, una mucho más corta en el lado de la puerta.

Las bóvedas de todas estas naves se levantaban a la altura del piso superior para soportar las terrazas del adarve, que así sería de una gran solidez, sin que en él hubiera materiales combustibles. El piso intermedio, o sea la techumbre de la planta baja, se sostendría por vigas apoyadas en los arcos bajos ya registrados, que son transversales a las naves.

Resulta la estructura tan sencilla como robusta. Su adaptación a las necesidades de habitabilidad del castillo se haría luego dividiendo las largas estancias en los aposentos que fuera conveniente.

Si hubiera que buscar analogías y precedentes a este plan, nos fijaríamos en la traza del vecino castillo de La Bisbal, que también tiene las crujías perpendiculares a la fachada, otra atravesada al fondo y deja el patio en el centro.

La solidez con que se planeó la fortaleza contrasta con la falta de defensa en que queda la puerta, de acceso directo desde el exterior y que constituiría un punto muy vulnerable. Como esto sería un contrasentido, hay que pensar que se proyectaban otras obras de defensa externa, seguramente con muros que formarían un recinto mucho más amplio, acomodado a las condiciones topográficas.

Y tan extenso hubiera sido el albacar, que dentro de él se incluiría una construcción inacabada de sillería, que está en la ladera septentrional del monte, de planta rectangular con dos cuadrados adosados y que tiene el aspecto de ser un gran depósito de agua, el cual, por su valor vital para la guarnición, no podía quedar indefenso.

Es lástima que las circunstancias históricas llevaran al abandono del Montgrí, porque en él se hubiera alzado uno de los monumentos militares más bellos e importantes de Cataluña.

