



Fig. 17
Britannia en la Notitia Dignitatum

ces, intentando reflejar el exotismo.
EPÍLOGO

En suma, estas representaciones de construcciones y ciudades de la época romana nos aproximan al problema planteado al inicio de nuestra aportación. La ciudad romana, como la medieval, tenía un elemento definidor en su recinto amurallado. No obstante, el sentido que tenían las murallas era diferente en cada caso; en el Alto Impe-



Fig. 18
Egipto en la Notitia Dignitatum

rio romano, las murallas estaban integradas en la ordenación del espacio ideal, por el contrario, en la Edad Media las murallas buscaban la defensa y la seguridad.

Sin embargo, la situación evolucionó con intensidad en el siglo IV, de tal forma que la época tardo-romana sirve de nexo de unión entre dos etapas mejor conocidas, y que tienen variantes muy potentes entre sí. Las fuentes literarias que reflejan la situación hablan de ciudades y castillos en el momento de la caída del poder romano, y este binomio (*civitates castellaque*) no va a dejar de aparecer en común hasta el siglo VIII.

Los elementos concretos del nuevo orden defensivo han sido muy poco estudiados, pese a que los mismos (murallas estrictamente defensivas, dobles en ocasiones, fosos, almenas, torres, protección de las puertas) aparecen reflejados en la literatura de la época. Las representaciones utilizadas en nuestro trabajo reflejan hasta qué punto las características del medioevo estaban ya presentes en la segunda mitad del siglo IV.

BIBLIOGRAFÍA

- ALEXANDER, J.J. (1976), "The illustrated manuscripts of the Notitia Dignitatum", en GODBURN, R. y BARTHOLOMEW, P. (eds.), *Aspects of the Notitia Dignitatum*, Oxford, páginas 11-49.
- ARCE, J. (1982), *El último siglo de la España romana*, páginas 284-409, Madrid.
- ARNAUD, P. (1984), "Les villes des cartographes", *Mélanges de l'École Française d'Archéologie de Rome*, 96, páginas 592-602.
- AVI-YONAH, M. (1954), *The Madaba mosaic map*, Jerusalén.
- BERGER, P.C. (1981), *The Insignia of the Notitia Dignitatum*, Nueva York.
- BLÁZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, A. (1906), "Estudio acerca de la cartografía española en la Edad Media", *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 48, páginas 190-237.
- BOSIO, L. (1983), *La Tabula Peutingeriana, una descrizione pittorica del mondo antico*, Rimini.
- BUTTAFACA, C. (1963), *Visioni di città nelle opere d'arte del Medioevo e del Rinascimento*, Milán.
- DUNBABIN, K.M.D. (1978), *The Mosaics of Roman North Africa. Studies in Iconography and Patronage*, Oxford.



Fig. 19
Arabia en la Notitia Dignitatum

GARCÍA MORENO, L. (1991), "La economía y la vida rurales. La ciudad y la vida urbana", en MENÉNDEZ PIDAL, R. (fundador), *Historia de España*. III, 1. *España visigoda*, Madrid, páginas 283-404.

GOZALBES, E. (2002), "La representación de las fronteras en la Tabula Peutingeriana (Codex Vindobonensis, 324)", *Actas IV Congreso Internacional de Estudios de Frontera*, Jaén, páginas 267-286.

GRIMAL, P. (1939), "Les maisons à tour hellénistique et romaines", *Mélanges de l'École Française d'Histoire et d'Archéologie de Rome*, 61, páginas 28-59.

LAVEDAN, P. (1954), *Représentation des villes dans l'art du Moyen Âge*, Paris.

LEVI, A. y M. (1967), *Itineraria Picta. Contributo allo studio della Tabula Peutingeriana*, Roma.

MILLER, K. (1916), *Itineraria Romana*, Stuttgart.

REINACH, S. (1922), *Répertoire de peintures grecques et romaines*, Paris.

REVUELTA, R. (1997), *La ordenación del territorio en Hispania durante la Antigüedad tardía*, Madrid.

RYCKWERT, J. (1985), *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en el mundo antiguo*, Madrid.

SEECK, O (1876), *Notitia Dignitatum*, Berlín.

THULIN, C. (1913), *Corpus agrimensorum romanorum*, Lipsia.

TORRES BALBÁS, L. (1970), *Ciudades hispano-musulmanas*, Madrid.

WARTENA, J.R. (1927), *Inleiding op een uitgave der Tabula Peutingeriana*, Amsterdam.