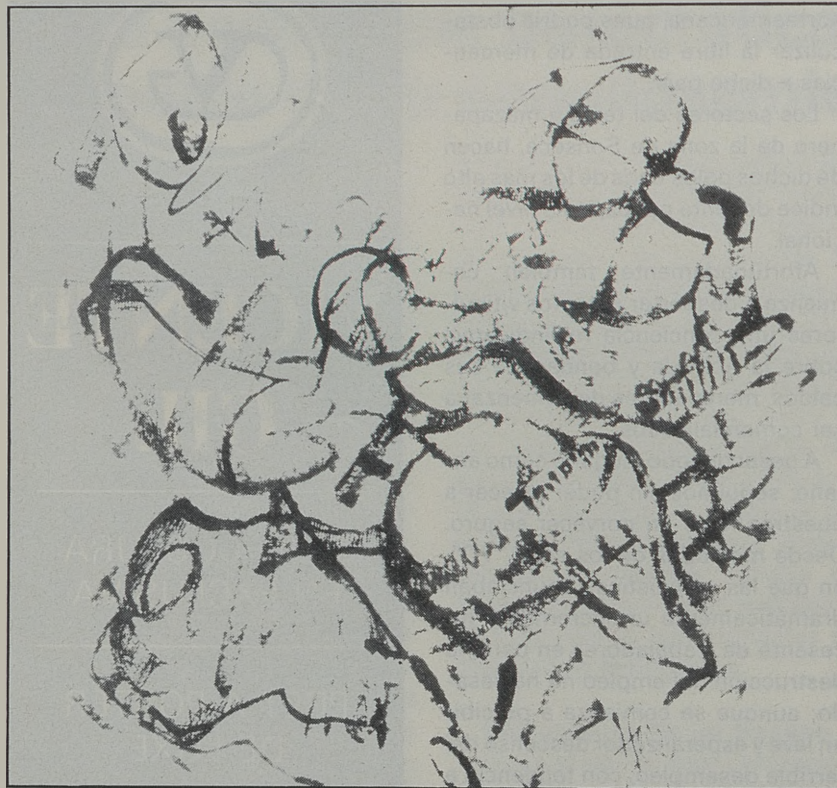


La música navideña



Cuando se acerca la Navidad, cada año, sentimos una especie de inexplicable ternura, o alegría especial que, aunque a veces se manifieste ruidosa en apariencia (cantos, zambombas, panderetas, jolgorio callejero...), tiene mucho de nostalgia y el villancico, canción navideña por excelencia, nunca falta en estas fechas.

Los primeros villancicos se remontan a los cancioneros anónimos y no eran todos necesariamente religiosos. La palabra villancico proviene de "villano" o popular. Es una composición breve, de carácter festivo, fácil de asimilar, con estribillo y estrofas como toda variación o rondó en cuanto a forma musical se refiere.

Si la música es alegre, no lo es menos la letra, siempre recordando el nacimiento de Jesús, la llegada de los pastores y zagalas llenándole de regalos, la presencia de los Magos de Oriente guiados por la estrella milagrosa, la cara de malo del rey Herodes como aparece siempre en los "nacimientos" clásicos. Pero, aunque hoy día, europeizados, nos hayamos pasado al árbol de Noël, el villancico no pasa de moda. No es posible vivir estos días sin cantar villancicos en familia, en la calle, en la "misa del gallo" de la cercana parroquia...

Recuerdo un tema polaco cuya letra dice así: "Haced pastores que suene la gaita y el tamboril/ que en un portal ha nacido/ un hermoso

querubín", porque hasta el pueblo se siente poeta usando metáforas para ensalzar al Niño. Otras veces es a la madre, a la Virgen, a la que dedican la copla: "La Virgen está lavando/ a la orilla del romero/ los pajarillos cantando/ y el romero floreciendo". A los Reyes Magos les dedican poemitas un tanto infantiles: "Tan, tan, que llega Melchor,/ tan tan que viene Gaspar/ tan tan también un negrío/ que dicen se llama el rey Baltasar".

De cada región hay típicos villancicos. Los andaluces suelen tener una gracia especial: "Manolito, Manolito/ el del vestido blanco/ es de la Virgen María/ y del Espíritu Santo". Con San José también se meten: "San José al Niño Jesús/ un beso le dio en la cara/ y el Niño Jesús le dice: "¡Que me pinchas con las barbas!"

No pasará la Navidad/88 en Toledo sin escuchar el son del conocido Adeste Fideles, del siglo XVII, ni Noche de Paz, cuya historia proviene de la Nochebuena de 1818 en un pueblecito austriaco donde nació el hijo de un carbonero el 24 de diciembre, con mucho frío y mucha pobreza...

Algunos piensan, pesimistas, que se están paganizando estas fiestas. Yo creo que no, que todavía quedan muchas familias que creen en el misterio, en el portal de Belén y lo celebran con sana alegría cenando a lo grande y bebiendo exquisita copa de Cava. También hemos pensando en los pobres, en los que, como Jesús, no tienen donde reclinar la cabeza y Cáritas recibe estos días muchos donativos de los toledanos. Botes de melocotón en almíbar, botellas de leche o anís y muchas viandas típicas como mazapán y bollos de aceite o manteca para que en todos los hogares se disfrute de estas fiestas, porque sin calor, comida y bebida, no es posible cantar villancicos y porque Navidades sinónimo de Amor.

Manola Herrejón

AZAHARA

Regalos Juguetes Bisutería

C/ Valencia, 2
(Detrás de la Residencia)

Tel.: 21 66 40 TOLEDO

para forrarte de tela!!
R.G. Samaranch

"El Supertextil"

| | |
|--|-----------------|
| C/. Alberche, esq. a Guadarrama-Tel. 23 10 64. | C/. Espada, 16. |
| C/. Burdeos, 8-Tel. 21 06 44. | Tel. 619 35 70 |
| C/. Comercio, 20-Tel. 21 44 55 | |

TOLEDO **ALCORCON**