

**INSTITUTO PROVINCIAL DE INVESTIGACION Y ESTUDIOS TOLEDANOS. Colección: TEMAS TOLEDANOS**

**Nº 53.- EL MAZAPAN DE TOLEDO, UN MANJAR CON HISTORIA**

**Luis Moreno Nieto**

El periodista y escritor, Moreno Nieto, escribe en esta ocasión un opúsculo divulgativo de este manjar toledano. Repasa las vicisitudes históricas, desde las versiones sobre el origen del mazapán, a los gremios y confiteros, para entrar en lo que es la elaboración, composición y calidad, terminando con un anecdotario y recetas caseras del mazapán. Moreno Nieto evoca que el mazapán es el mejor embajador de la gastronomía toledana en el mundo porque, como las espadas y los damasquinos, puede llegar a todas partes casi con la misma fuerza de impacto que nuestro arte y nuestra historia.

El mazapán constituye la base de una industria artesanal que se enfrenta cara al año 2000 con un mercado interior fuertemente competitivo que amenaza tanto la economía de su fabricación como su calidad.

**Nº 54.- VIDA Y EMPRESAS DEL ARZOBISPO D. PEDRO TENORIO**

**Almudena Sánchez Palencia Mancebo**

En el año 1376, a la muerte de Don Gómez Manrique, es nombrado arzobispo de Toledo, don Pedro Tenorio, perteneciente a una de las más ricas y nobles familias españolas, era de Toledo.

Nacimiento, familia, linaje del arzobispo Tenorio son los primeros escaños de la biografía de Sánchez Palencia, para continuar su ensayo con los aspectos políticos, religioso-social, artístico, llegando a su testamento y a la continuación de la labor del arzobispo por su familia.

Vivió don Pedro durante el reinado de cinco reyes, Alfonso XI, Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III, participando activamente en la política los cuatro últimos.

El arzobispo viaja constantemente, desarrollando al máximo su actividad pastoral. Visita monasterios y conventos y se preocupa del estado material y disciplinario de los mismos

Tiene, el arzobispo, una honda preocupación por el arte y la cultura. Numerosas son sus fundaciones y reedificaciones pero su obra cumbre son la edificación del claustro de la Catedral y la Capilla de San Blas.

Una aproximación deleitosa y trabajosa del gran mecenaz toledano de la época realizada por Almudena Sánchez-Palencia.

**Nº 56.- POR TIERRAS DE MONTALBAN**

**Pedro Guerrero Ventas**

El canónigo de la S.I. Catedral Primada, profesor y fiscal del arzobispado, nacido en San Martín de Montalbán, aumenta un nuevo tratado de investigación a su colección con estas "Evocaciones y recuerdos en torno a Santa María de Melque". Un complejo histórico-artístico tan sencillo y evocador como sus orígenes visigótico-mozárabes.

En cuatro capítulos sitúa, Guerrero Ventas, su estudio de Melque. Habla de sus recuerdos sobre Melque, su historia, su arte, su cultura y su religiosidad. Y abre a los lectores una estructura arquitectónica tan fuerte como para luchar contra las posibles amenazas musulmanas, un enigma o misterio como los Templarios que frecuentaron sus alrededores, una apertura y remanso conventual de los blancos Cistercienses, una lección de devoción a Santa María, un olvido y un abandono.

**Nº 57.- LA GUERRA DE LOS SIETE AÑOS EN TOLEDO**

(1833-1840)

**Hilario Rodríguez de Gracia**

Otro toledano, de Mora, licenciado en Historia y doctor, Hilario Rodríguez de Gracia, escribe el número cincuenta y siete de la colección con un tratado sobre la primera guerra carlista. Una guerra civil con su violencia y atrocidades.

Una guerra civil que toca a Toledo

también, con la vacante del cardenal Inguanzu, la tendencia procarlista del cabildo, la agrupación de las partidas y una violencia desatada.

Hilario Rodríguez se encuentra dentro de esa trayectoria investigadora pujante, de investigadores locales sin designaciones peyorativas. Investigación que inicia en los últimos meses de 1832, con los Sucesos de La Granja y que finalizan con la terminación de la guerra en el 40 de mil ochocientos.

**Nº 58.- EL MOTIN DE TOLEDO DE 1808**

**Fernando Jiménez de Gregorio**

Es difícil concretar en unas breves líneas la amplia colección de libros y artículos publicados por este catedrático y escritor toledano. La Jara, La Sagra, Los Montes, villas, cardenales, geografía. Nada o sobre nada de la provincia deja de escribir. En esta ocasión el motín de Toledo de 1808. Un motín que responde a un estado de crispación de los españoles, reflejado, en primer lugar, en la ciudad de Toledo, antes que en ninguna otra población de España. Es el enfrentamiento y protesta del pueblo toledano por la actitud de algunas de sus autoridades, a las que califican de afrancesadas.

El motín se inicia el abril y finaliza al día después. Y cuyas consecuencias se desarrollarían a lo largo de seis meses.

**Nº 59.- ROMANCERO DE CALERUELA**

**Rosa Almoguera Gómez**

"Durante los años 1982 y 1983 recogí, dice Rosa Almoguera en la introducción a su Romancero, el Romancero de Caleruela. Esta colección de romances es la base de este trabajo, que además estudia los aspectos de Caleruela relacionados con su tradición oral, como son las vistosas celebraciones de bodas".

TODA CLASE DE		FRUTAS DEL PAIS	
			
ALMACEN		MERCADO DE ABASTOS:	
FRUTAS AL POR MAYOR		FRUTAS AL POR MENOR	
C/. Gredos, 14		Puesto 30	
Teléf. 37 65 55 (Contestador Automático		TOLEDO	
ARGES (TOLEDO)			