

Feria de Mayo de Puertollano

Los miembros de la Peña Flamenca Fosforito son el más claro ejemplo de que en Puertollano existe una gran afición a la música y al canto flamenco. Con su incansable trabajo consiguen que esta cultura cuente cada día con más presencia en la esfera artística de la ciudad. Además de los festivales flamencos y el concurso internacional de cante, su labor continúa en su nueva sede, con numerosas actividades formativas.

Un rincón de magia flamenca que reúne pasión, cante y guitarra



queza cultural que encierra el flamenco, donde no sólo podemos hablar de cante, guitarra o baile, también de poesía", señala Elvira López.

Para trabajar en la consecución de estos objetivos, los miembros de 'Fosforito' han utilizado como lugar de reunión, durante los últimos años, el restaurante 'Casa Vinagrillo'. Allí, los aficionados al flamenco han podido reunirse para realizar sus tertulias y sesiones de cante, además de exponer un pequeño patrimonio formado por diversos materiales de consulta y "pequeños tesoros sonoros", recopilados por los socios; pero a lo largo de su vida, la peña nunca había contado con una sede propia para el desarrollo de sus actividades hasta hace unos meses.

A este respecto, Elvira López advierte que "hay que aclarar a la afición que nuestro 'Vinagrillo' seguirá siendo, como ha sido siempre, nuestra sede oficial, en nuestros papeles oficiales, como punto de encuentro e información y en nuestro corazón".

La nueva sede permitirá a la peña desarrollar su actividad formativa y disponer de una biblioteca, ya que, dice Elvira, "hay mucha más bibliografía flamenca de lo que la gente se cree". Así, en la nueva sede, "han comenzado las actividades propias de una peña cultural flamenca, la conservación y difusión de la cultura flamenca, a través de recitales, cursos, conferencias, etc."

Victoria Díaz

"¿Qué siente usted, tía, cuando canta a gusto?"

Mira hijo, cuando canto a gusto no sé muy bien lo que siento. Lo que te puedo decir es que cuando canto a gusto, la boca me sabe a sangre..."

A esta respuesta de Tía Anica 'La Pirifiaca' ante una pregunta de Caballero Bonald se refiere Luis López para explicar qué es el flamenco. "El flamenco explica muchas cosas con el cante y con la guitarra", añade y asegura que lo que tiene el flamenco para despertar tanto interés es "sobre todo, sentimiento".

El mundo del flamenco en Puertollano tiene uno de sus principales protagonistas y mayores impulsores en la Peña Flamenca Fosforito, cuya presidencia está a cargo de Luis López desde hace una década.

Esta peña dedicada a la conservación y divulgación de la cultura flamenca nace oficialmente en el año 1984, aunque su labor en este mundo se remonta a una época bastante anterior. La Peña Fosforito tiene sus raíces en un grupo de aficionados y aman-

tes del arte flamenco que comenzaron a reunirse formando tertulias en las que, además de escuchar y cantar flamenco, se compartían conocimientos sobre esta rica cultura.

Elvira López, miembro de la Junta Directiva de la Peña Fosforito, explica que las primeras pe-

« En el flamenco no sólo podemos hablar de cante, guitarra o baile, también de poesía »

ñas flamencas surgen "respondiendo a la necesidad de los aficionados de unirse para fomentar en su círculo más cercano e íntimo el flamenco" y que, posteriormente, "salen de esa intimidad y con la colaboración de los ayuntamientos, empiezan a adquirir importancia sus actividades, convir-

tiéndose en verdaderas columnas vertebrales del flamenco, dándole impulso, organizando tertulias, actos flamencos y potenciando los primeros festivales".

Elvira apunta que el nacimiento de la Peña Flamenca Fosforito en Puertollano se produjo en el marco de una ciudad que, primero con las minas de carbón y más tarde con el complejo petroquímico, ha sido un foco de atracción para trabajadores de todos los puntos de la península y, muy especialmente, para un gran número de trabajadores andaluces, lo cual favoreció el asentamiento de la cultura flamenca en la localidad.

A lo largo de su historia, el actual presidente destaca la labor de su predecesor, Jesús Barrera, que mantuvo la peña viva en una etapa de decaimiento.

Luis López asegura que, al llegar a la presidencia, "tenía un reto muy grande que se componía de varias cosas, una era hacer un concurso nacional de mucha importancia, de poder estar a la altura la Unión de Córdoba (...) y otra era tener una sede propia".

La Peña Flamenca Fosforito tiene entre sus objetivos primor-

diales la conservación y divulgación de la cultura flamenca, que cuenta en la ciudad industrial con una afición centenaria. Además, centran sus esfuerzos en fomentar y dar continuidad a este arte para "intentar transmitir la inmensa ri-

