

La Junta adopta esta medida al hallarse restos de edificaciones y utensilios desde la Edad del Bronce hasta el Medievo

## El yacimiento arqueológico de El Castillejo será declarado Bien de Interés Cultural

El Castillejo de El Villar será declarado Bien de Interés Cultural por la Junta de Comunidades, lo que significa que, a partir de ahora, no podrán realizarse sin autorización obras de ningún tipo en este yacimiento arqueológico. En El Castillejo

se han encontrado restos de edificaciones y utensilios medievales, pero se sabe que estuvo habitado desde el año 1200 antes de Cristo hasta el siglo XIII de nuestra era, si bien nunca se han realizado excavaciones arqueológicas.

Todos estos restos pertenecen a la última fase de ocupación, que correspondió a la Edad Media. El contenido del yacimiento no se conoce con más detalle debido a que no se han realizado excavaciones arqueológicas.

La incoación de expediente para la futura declaración de El Castillejo como Bien de Interés Cultural tuvo como prolegómeno la realización de obras para ubicar en este yacimiento una de las torretas de alta tensión que suministrarán corriente eléctrica a la Central de Elcogás.

De hecho, se abrieron cuatro agujeros de 3 metros de profundidad, y se explanó una superficie importante para que en ella pudiera maniobrar la máquina excavadora. Esto produjo la destrucción de una parte del yacimiento, que aún está por valorarse. Por ello, el Alcalde de Puertollano, Casimiro Sánchez Calderón, ordenó de manera cautelar la paralización de las obras, así como que la torreta se instalase fuera de los límites del yacimiento.

El Ayuntamiento de Puertollano dio parte de la actuación a la Junta de Comunidades, que envió a un técnico del Patrimonio histórico, para comprobar sobre el terreno los daños infligidos.

El Ayuntamiento informó al Director General de Cultura de la Junta de Comunidades, José Domingo Delgado Bedmar, historiador puertollanense y hasta hace poco director del Museo Municipal, quien ha propuesto la incoación de Declaración de Bien de Interés Cultural para el yacimiento arqueológico y su entorno. ■



*No podrá realizarse sin autorización ningún tipo de obras en la zona del yacimiento, donde se han encontrado restos materiales que datan de 1.200 años antes de Cristo*

La Dirección General de Cultura del Gobierno regional ha incoado expediente para declarar Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica, al yacimiento situado en El Castillejo de El Villar.

Una vez que se ha puesto en marcha este mecanismo, cualquier obra que pretenda realizarse en el yacimiento o en su entorno deberá contar previamente con la autorización del órgano autonómico competente. De esta forma, se garantiza la conservación de esta zona, en la que se han encontrado restos materiales de la Edad de Bronce, de la Edad de Hierro y la época romana, así como otros res-

tos de las fases de ocupación islámica y cristiana.

La zona de El Castillejo estuvo ocupada durante varias centurias, aproximadamente desde el año 1200 antes de Cristo hasta principios del siglo XIII (de nuestra era). Los historiadores creen que se trató de un punto estratégico para controlar la vega del río Ojailén y sus recursos naturales. El yacimiento está situado en una loma baja, ocupando el centro del valle, lo que permitió a sus moradores, previsiblemente, aprovechar la caza, pesca y cultivos de la zona.

A pesar de que se trata de una zona de interés arqueológico, el yacimiento sólo está documentado

a través de material superficial: se han encontrado diversos tipos de vasijas medievales (jarras, escudillas, ataifores), y a simple vista se pueden apreciar estructuras de antiguos muros. En concreto, son visibles restos de un muro de 1,10 metros de espesor, así como de una rampa de acceso, otras alineaciones de piedras que debieron de ser de otra habitación y un aljibe parcialmente excavado.

Además, rodeando todo el conjunto se aprecian, aunque muy alterados, dos recintos amurallados, que hace siglos constituyeron líneas defensivas, y que en algunos puntos llegan a superar el metro y medio de espesor.

Una exposición de fotografías mostró la transformación urbana experimentada en los últimos lustros

## La XV Semana de Historia cumplió con el objetivo de recuperar y divulgar el pasado de Puertollano

Un año más, se celebró la "Semana de Historia de Puertollano", en esta ocasión acompañada de una completa serie de actividades culturales. La Semana, que ha cumplido su XV edición, tuvo lugar por vez primera en 1980, y desde entonces se ha ido consolidando como una iniciativa para recuperar nuestro pasado y contribuir a que los puertollanenses conozcan su historia.

Este año, la XV Semana de Historia no se ha celebrado solamente con conferencias. Aunque las mesas redondas y conferencias no podían faltar, la programación se ha completado con otras actividades paralelas.

La primera, el 19 de enero, fue una conferencia de Pilar Gonzalo y Francisco del Campo, sobre "Historia de la Formación Profesional en Puertollano". En la se que se pasó revista a los 50 años de historia de la formación profesional, desde su creación en

1942 a raíz de la instalación de la Empresa Nacional "Calvo Sotelo".

Ana Belén Ponce Núñez pronunció el día 20 una conferencia sobre "Aspectos políticos de las elecciones municipales en Puertollano", en las que hizo un repaso de los comicios locales democráticos.

La figura del historiador y vecino de Puertollano Francisco Gascón fue el tema central de la mesa redonda celebrada el 23 de enero, con motivo del X aniversario de su muerte.

"Las vías pecuarias en el término



El antiguo Ayuntamiento, hoy sede del Museo Municipal.

municipal de Puertollano" fue el título de la conferencia impartida por Agustín Pérez y Vicente Luchena, quienes han recorrido las principales vías del sistema caña-

riego que atraviesan Puertollano y llegan hasta el Valle de Alcudia.

Por su parte, el grupo teatral Algarabía escenificó hechos y lecturas relativas a la proclamación

## Grabados originales de Goya en el Museo Municipal

Un total de 222 grabados originales de Francisco de Goya, pertenecientes a la Fundación Juan March, pudieron verse en el Museo Municipal durante los pasados meses de septiembre y octubre. La exposición "Los grabados de Goya" se divide en cuatro series de temática diversa: Caprichos, Desastres de la guerra, Disparates y Tauromaquia.

Durante el mes de noviembre pudimos ver la exposición Patrimonio 2001, sobre conjuntos arquitectónicos y ciudades declaradas patrimonio de la Humanidad: Antigua (Guatemala), Etiopía Cristina, San Petesburgo (Rusia) y Angkor(Camboya).

El proyecto Patrimonio 2001 pretende crear un "banco de imágenes", con fotografías de alta calidad estética y rigor científico sobre emplazamientos, monumentos, obras de arte, etc.

Durante los días 4 al 6 de noviembre se celebró en el Museo Municipal la XVI reunión de Asociaciones y Entidades para la Defensa del Patrimonio Cultural y su Entorno. El tema central fue "El patrimonio menor, el gran olvidado", promovido por la Asociación Hispania Nostra. Asimismo, se entregó Placa Conmemorativa y el Diploma de Honor de la Asociación Internacional Europa Nostra, concedido a la restauración del Museo Municipal de Puertollano.

En el mes de diciembre se desarrolló la exposición de Juan Zívico "La fiesta de la fiesta", que es todo un homenaje a los toros. La obra de este pintor se articula en tres subapartados temáticos: el primero gira en torno al toro; el segundo, más folclorista, recoge las diversas suertes, pases y ambiente de la fiesta nacional; y el tercero, trágico y realista, es una reflexión sobre lo que se desarrolla detrás de la fiesta o como consecuencia de ella.

de la II República, y a cómo vivieron esa fecha histórica los vecinos de Puertollano.

En cuanto a la exposición, hasta el pasado 3 de febrero los puertollanenses pudimos ver diversas fotografías de Rueda en las que se dieron a conocer aspectos de tradiciones y fiestas de la Ciudad, así como detalles de la transformación urbana experimentada en los últimos lustros.

Entre las actividades culturales paralelas, cabe mencionar la confección de "Calendario", un periódico de formato antiguo sobre la ciudad en diferentes épocas. Se ha incorporado una hoja extra en la que se reflejan los aspectos más representativos de esta XV Semana de Historia.

Destacar también que este año estas actividades se han completado con la realización de "Cinco días con la Historia", un programa de radio en el cual los propios chicos y chicas que cursan Enseñanza Media han podido investigar y discutir sobre temas de nuestra historia. ■