Cultura

El histórico instrumento musical es tocado por intérpretes de renombre y nuevos valores

Prosigue el ciclo musical del Órgano de Torre de Juan Abad

Redacción

El histórico Órgano de Torre de Juan Abad sigue protagonizando el IX Ciclo Internacional de Conciertos cuyo programa, al igual que en anteriores años. cuenta con un elenco de los meiores músicos tanto a nivel nacional como internacional.

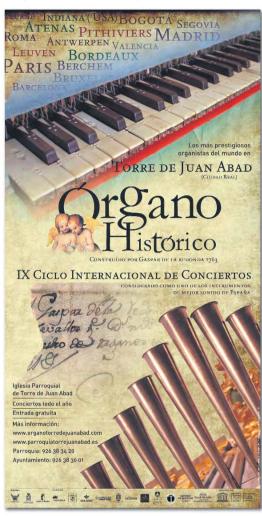
Los casi mil tubos de esta joya musical española, construido en 1763 por Gaspar de la Redonda, producen la música interpretada por músicos asiduos de estos conciertos y nuevos músicos, cuya maestría y placenteros sonidos, transporta a los presentes a otras dimensiones. La entrada, como es habitual, tiene carácter gratuito.

Entre los grandes intérpretes programados cabe citar a Anselo Serna (30 de octubre); Iris Eysermans - M. Noelle Bette (28 de agosto); Joris Verdin (19 de junio); Uriel Valadeau (13 de agosto); o Il Parnaso Musicale (10 de septiembre). Este año ya han tocado sus teclas Jan Vermeire, Montserrat Torrent, Ensamble Barroco de Atenas o J. Paradell Solé.

En cuanto a las promesas castellano-manchegas y nacionales, estarán ante esta joya instrumental Alberto Ranninger (23 de octubre); Ángel Montero (21 de agosto); Mª Ángeles Jaén (9 de octubre); Jesús Ruiz (11 de septiembre); Trio Organum (4 de diciembre); Litel Negro - Sofía Pintor (11 de agosto); María Huertas (10 de septiembre); Remembranzas (26 de junio); Antonio Zapata (7 de septiembre); así como Sofía Pintor.

La dirección y coordinación de este evento, que se inició el 13 de marzo y se prolongará hasta el 16 de octubre, corresponde a Urbano Patón Villarreal, párroco de la localidad, contando con el asesorameinto técnico-musical de Alejandro Massó y Fenouil, director del programa para la Recuperación de la Música Latinoamericana y organizador de eventos culturales europeos.

La organización del ciclo corresponde a la Parroquia 'Nuestra Señora de los Olmos', el Ayuntamiento de Torre de Juan Abad y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Colaboran diferentes entidades privadas y públicas, entre ellas la Mancomunidad del Campo de Montiel 'Cuna del Quijote'. Y está auspiciado por la UNESCO, la organización Latin American Heritage y la Fundación Carlos Amberes.



Ouinto disco

Este 19 de junio será presentado el último de los discos que se ha venido grabando en el incomparable Órgano histórico de Torre de Juan Abad. Es el titulado 'El sueño de Enrique', de Joris Verdin. Con éste son cinco ya los discos grabados: 'El siglo de las luces' y 'En el tiempo de Quevedo', de Christian Mouyen; 'Dulce Retiro', de Joris Verdin; y 'Don Juan Oliver Astorga'.

Las mujeres cozareñas, de visita cultural al Campo de Calatrava

Pueblos

Redacción

Fl 13 de marzo, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Muier, un grupo de vecinas de Cózar realizaron un viaje cultural al Campo de Calatrava.

En Almagro visitaron su famoso Museo Etnográfico, donde se muestra una completa y detallada exposición de todo tipo de aperos, materiales y objetos, de la que se valían los antepasados en distintas profesiones habituales en el medio rural, así como en diversas faenas domésticas y que representan muy fielmente la forma de vida de las poblaciones y sus gentes durante el siglo XIX y principios de la siguiente centuria.

Después de hacer un recorrido libre por la ciudad, visitando otros lugares de interés y de comer en un restaurante de la localidad, se trasladaron al Castillo-Convento de Calatrava la Nueva, donde realizaron una visita guiada por esta fortaleza.



