

Televisión Demanda a 'Anatomía de Grey'

Isaiah Washington, que daba vida a Preston Burke en Anatomía de Grey hasta que fue despedido por hacer un comentario homófobo, ha demandado a la cadena ABC por usar su imagen en un capítulo de la serie.

# Ocio



## Primera vez en Madrid

El beso (en la imagen), La Edad de Bronce o Manos de amantes son algunas de las más de 30 esculturas y 90 dibujos pertenecientes al Museo Rodin de París que pueden contemplarse desde hoy y hasta el 6 de julio en la exposición Rodin. El cuerpo desnudo, de la Fundación Mapfre.

METRO



De la talla de este festival da cuenta el número de directores estrella que presentan aquí sus películas. Este año lo harán, entre otros, Clint Eastwood, Woody Allen, Steven Soderbergh y Steven Spielberg.

# Cannes, los ojos del cine

### El festival que hoy comienza ofrece estrellas y descubre nuevos talentos

'Metro' será testigo de excepción del primer certamen de cine del mundo. Es el periódico oficial del evento.

El festival de Cannes es casi como unos Juegos Olímpicos del cine, con 54 películas procedentes de 31 países diferentes compitiendo en esta edición, con la *première* mundial del

nuevo taquillazo de Spielberg, *Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal*, el regreso de ganadores de la Palma de Oro como Luc y Pierre Dardenne, Wim Wenders y Steven Soderbergh, y autores emergentes como el chino Jia Zhangke, la argentina Lucrecia Martel o el israelí Ari Folman. "Cannes no es un festival francés, ni si-

quiera internacional", dice el responsable del festival, Thierry Frémaux, que este año ha elegido al actor y director Sean Penn como presidente del jurado. "Cannes es la ciudad mundial del cine y es por eso que directores de tantos países quieren presentar su películas aquí". *Metro*, diario oficial del festival, ha sondeado la opinión de

los cinéfilos en 23 países para saber lo que opinan del mismo. Una conclusión es clara: las películas americanas son las número uno. Aun así, Thierry Frémaux cree que los festivales son importantes para mostrar que hay otro tipo de imágenes que las que solemos ver cada día en televisión. "Y, lo crean o no, no son tan difíciles de en-

contrar", señala. Debe estar contento, porque según trasciende de la encuesta de *Metro*, el 45,6% de sus lectores asegura que sigue Cannes, aunque casi un 60% no suele ir a ver la peli que gana la Palma de Oro ni lo consideran necesario. Sólo un 4,5% siempre va a ver el filme ganador. ¿Un problema? "Cannes sirve para

ver a las estrellas y descubrir nuevas películas", señala Frémaux. "El año pasado, la rumana que ganó la Palma de Oro, 4 meses, 3 semanas y 2 días, vendió 400.000 entradas sólo en Francia. Sin este gran premio, quizá hubiera conseguido 40.000". El próximo día 25, el veredicto.

JÉRÔME VERMELIN  
METRO FRANCIA

# Día Mundial

de las Telecomunicaciones y Sociedad de la Información > Día de Internet

Internet Une: personas > lenguas > culturas

## ¡Ven a celebrar el día de Internet con nosotros!

Mesas redondas, concurso de dominios, talleres, gymkhanas...  
Consulta las distintas actividades en [www.red.es](http://www.red.es)

Te esperamos en la Casa América del 12 al 17 de mayo.  
ACCESO GRATUITO

El Plan Avanza fomenta el uso de las nuevas tecnologías entre toda la ciudadanía.  
[www.planavanza.es](http://www.planavanza.es)

Únete al plan