

Identidad y callejero

Isidro Sánchez

Director del Centro de Estudios de Castilla La Mancha, UCLM



Unas cuestiones previas. Pretendo hacer un acercamiento a la identidad de Ciudad Real mediante el análisis de su callejero, para conocer los nombres, los personajes, los gustos, las carencias, las pervivencias... Y ello, con la vista puesta en dos acepciones de la palabra que presenta el Diccionario de la Academia: “Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás” y “Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás”.

Voy a fijar la atención en el nombre de las calles y para ello utilizaré básicamente el Censo electoral de la provincia de Ciudad Real (INE, 2008). Más accesibles para las personas interesadas son *El nombre de las calles de Ciudad Real* (<http://www.ciudad-real.es/historia/calles.php>, 5-6-2009) o el libro de José Golderos Vicario titulado *Ciudad Real, siete siglos a través de sus calles y plazas 1245-1945* (Ciudad Real, Ayuntamiento, 1998). Para el callejero durante el franquismo se puede ver, por ejemplo, *Guía Lérida, geográfica y estadística y de curiosidades diversas de la provincia de Ciudad Real* (Madrid, Papelería E. Lérida, 1955). Muy importante para las cuestiones de identidad y pasado es el libro de José Rivero *Memoria de cosas. Signos y señas de identidad de Castilla-La Mancha* (Madrid, Celeste, 1999).

He tratado los datos del INE, concretamente 609 fichas, y he establecido previamente dieciséis grupos a los que he asignado en una clasificación posterior el total de nombres.

Se producen en la información y en el callejero reiteraciones como, por ejemplo, calle del Carmen, plaza del Carmen y ronda del Carmen, por lo que el número total de nombres diferentes se sitúa en torno a 510. Después he recabado información, sobre todo de los personajes, y he realizado el análisis.

Valores superiores y mundo del trabajo

Según las acepciones del Diccionario de la lengua, la conjunción de las palabras ideal (“excelente, perfecto en su línea”), y superior (“excelente, muy bueno”), sirven para expresar altos valores. De ellos anda escasa la ciudad si nos atenemos al callejero pues sólo aparecen cinco: constitución, esperanza, libertad, paz y progreso. Por recordar sólo algunos de los que no se han recogido es posible citar amistad, fraternidad, igualdad, justicia, pluralismo, soberanía o solidaridad.

El trabajo, los artesanos o las herramientas tienen poca presencia en nuestra ciudad. Sólo 17 calles, de las que cinco tienen relación con la agricultura (azada, labradores, reja, trillo y vertedera) y cuatro directamente con los oficios: alfareros, moledores, panaderos y tintoreros. El resto de nombres son cuchillería, fraguas, martillo, montería, perchel, postas, tijeras y tinte. Perchel, como aparejo de pesca, es llamativo, aunque quizá tuvo su origen en las lagunas que había cerca del barrio y que fueron desecadas.