

barra de los bares mientras sus páginas van manchándose de cerveza y pringue y que son la obra de unos cuantos colegas que idean fechorias impresas al calor de rondas de tercios mientras despotrican de los problemas del mundo en los garitos, o quizás la obra íntima de un alma solitaria nacida en la penumbra de una alcoba, irán convirtiéndose más aún en reliquias del pasado. Espero que esa magia no desaparezca nunca.

ROUND 3.

12.- Antes me hablabas de la 'Monstrua' como una derivación humorística de 'muestra'. ¿Qué tal entiende eso la gente? ¿Hay mucho puritano ofendido?

Creo que bien, por lo menos entre nosotros y los allegados siempre ha sido excusa para unas risas, aunque como explicaba antes también tiene un sentido más profundo. Quizás quien lo escuche por primera vez pueda sentirse extrañado y pensar que algo así no puede ser serio, que es una broma. Y en parte llevan razón, porque, como ya decía, nuestro fin último es pasarlo bien y alejarnos de esa supuesta formalidad o lejanía que muchos sienten ante la cultura. Esta explicación puede compartirse o no, pero no creo que deba ofender a nadie, es sólo nuestra elección libre de acuerdo con nuestras ideas y que se manifestó en un momento con ese nombre como podía haber sido otro. Más allá de un nombre, una definición o una etiqueta lo importante es lo que hay detrás, las ideas y sobre todo las acciones. Pero si hay alguien ofendido, tampoco vamos a pedir perdón.

13.- ¿Y los políticos? ¿Qué valoración hacen de vuestra apuesta?

La verdad es que no lo sabemos y tampoco es una preocupación. Como he contado, vamos por libre, lo que no quiere decir ser cerrados. Siempre estamos dispuestos a colaborar, pero a colaborar con la gente, con la gente que tiene ocurrencias, ideas y es creativa, y que

normalmente no dispone de espacios ni ayuda para mostrar sus propuestas. Por aquí hemos invitado a venir a todo el mundo que sienta curiosidad o interés por lo que se hace, pero nunca en virtud de ningún cargo, trabajo, posición social, ideología, creencias o tendencia artística que profese, sino en virtud de personas iguales a todas las demás.

14.- ¿Tiene muchos enemigos la MIAO?

Pues tampoco lo sé. De momento no hemos recibido amenazas y podemos seguir saliendo a la calle sin notar miradas y cuchicheos.. Creo que una vez nos tacharon de frikis y de que bebíamos mucha cerveza. Como siempre, tiene que haber gente que no comparta o entienda lo que hacemos o simplemente cómo lo hacemos. Pero eso no dejan de ser críticas, que a veces son argumentadas, otras más impulsivas y otras humorísticas. De momento, la MIAO no ha declarado ninguna lista de enemigos, pero no sé si estaremos en alguna. Por desgracia, la humanidad nos demuestra que para algunos es muy rentable eso de crear enemigos donde en principio no tiene que haberlos. Y eso pasa a todos los niveles, tanto con las razas, los países, los pueblos, los vecinos y las mismas familias. La diferencia del pensar y el vivir nunca debería ser causa de enemistad y sí de curiosidad y respeto mutuos, pero desafortunadamente se ha utilizado demasiadas veces para fomentar la ignorancia y el miedo.

15.- ¿Cómo se presenta el futuro para vosotros?

Espero que bien y que vengan más locuras en forma de nuevos proyectos y de gentes con iniciativas, porque el talento y el arte están por todos sitios. Pero esto lo digo sin pensar en ningún plan ni objetivo concreto. Para mí lo bonito es buscar, pero dejándolo llevar... pues eso, que La Monstrua nos lleve. ■