

NOTAS:

1.- Compruébense las definiciones y la ingratitud de los que adoptaron nuestra cultura en <http://diccionario.reverso.net/espanol-ingles/pandorgo>

2.- Lástima que aquel intrépido buscador de costumbres no diese en los documentos históricos con otras igualmente asentadas en la tradición de estas tierras durante siglos y susceptibles de ser recuperadas como la práctica del Tormento por obra de la Inquisición.

3.- Nuestro mítico personaje fue todo un pionero de la teoría social que supo manejar con habilidad pasmosa conceptos como el de "hegemonía política" mucho antes de que Antonio Gramsci diera con él. Sobre este recurso tan ansiado por los que temen toda expresión de conflicto y desorden social, véase GRAMSCI, A.: *Antología*, Madrid, Siglo XXI, 2005 (1ª ed., 1970); un análisis crítico del concepto "hegemonía" en ANDERSON, P.: *Las Antinomias de Antonio Gramsci*, Barcelona, Fontamara, 1981; y en THOMPSON, E.P.: "Eighteenth-century English society: class struggle without class?" *Social History*, nº 2, 1978, pp. 133-165.

4.- La afirmación de Hobsbawm de que las tradiciones tienen con frecuencia "un origen muy reciente y a veces se inventan" por los que buscan consolidar su dominio social en HOBBSAWM, E.J. y RANGER, T (eds.): *La invención de la tradición*, Barcelona, Crítica, 2002.

5.- Un antídoto válido o, al menos, merecedor de mayor experimentación y debate en "Ciudadanos que se involucran", *Autopsia. La revista de la ciudad muerta*, nº 2, 2008, pp. 24-25.

6.- Un ejemplo reciente de virtuosidad política y administrativa en MAROTO, M., "Cultura difusa", *El Día de Ciudad Real*, 11-5-2008.

7.- El término Pandorga, en cambio, sí aparece en el diccionario de la RAE definido como: "vientre, barriga, panza". Véase, http://buscon.rae.es/draef/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=pandorga

GINÉS DE PASAMONTE NOS RECOMIENDA:

Bechdel, Alison: *Fun Home. Una familia trágica*, Reservoir Books Mondadori, 2007.

Divertida, conmovedora y algo irreverente. Alison Bechdel traza en esta novela gráfica un retrato autobiográfico de los miedos, dudas, complejos y emociones que le acompañaron a lo largo de su niñez, marcaron su adolescencia y definieron sus primeras experiencias sexuales en el camino hacia la madurez. Todo ello eclipsado por la figura omnipresente y reprimida

del padre, obsesiva, enternecedora y siniestra, contradictoria. Una exploración intimista de recuerdos, relatada y dibujada con cruel sinceridad y aderezada con numerosas referencias literarias con las que la autora intenta encontrar su lugar en el mundo, Proust, Camus, Henry James, Oscar Wilde, Scott Fitzgerald, Faulkner... Todo un guiño de complicidad hacia el lector. Apto para buscadores de emociones de cualquier condición sexual y recuerdos imborrables de frustración.

Inarejos Muñoz, Juan Antonio: *Ciudadanos, propietarios y electores en la construcción del liberalismo español. El caso de las provincias castellano-manchegas (1854-1868)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.

Al fin un libro de historia regional necesario, que no se recrea en efemérides o en el culto al documento, homenajes de batallas perdidas ni a bondadosos e ilustres personajes. Una obra que intenta comprender la política desde la perspectiva de las bases sociales y no desde la lógica del poder, más cercana a los debates de la sociología, esencialmente analítica en su metodología y rigurosa en sus fuentes. Inarejos Muñoz pretende en este estudio descifrar y entender cómo se desplegó el proceso de construcción del Estado Liberal en unas provincias, las castellano-manchegas, que han sido consideradas tradicionalmente por la historiografía más miope y los mitos basados en la idea del "campesino pasivo" como desmovilizadas, invadidas por la atonía y el desinterés por el debate político. Este libro analiza cómo ciertos sectores importantes de la clase política liberal y oligárquica del siglo XIX anclaron sus raíces en la región, construyeron sus plataformas de poder político y económico fundamentalmente a través de las redes caciquiles o clientelares y arinconaron a las opciones democráticas y republicanas de estos contornos, que también las había. Una nueva legitimidad política liberal que se forjó en base a la concesión del derecho a voto para unos pocos, los más ricos de cada provincia, y que desató adhesiones y lealtades al nuevo Estado, pero también oposición y rechazo. Imprescindible para aquellos que buscan la legitimidad de las tradiciones más rancias en la genealogía de nuestra cultura.