



En la Plaza del Generalísimo. Al fondo, el nuevo edificio del Ayuntamiento.

diciendo que la ciudad se honraba con la visita y deseando al señor Cabanillas una grata estancia. El ministro respondió a las palabras de bienvenida declarando que venía a la Mancha, en estas señaladas jornadas cervantinas, con «medio Ministerio» para «ver y resolver» los múltiples temas que la provincia tiene planteados en su departamento y prometiendo completar la visita en una próxima ocasión.

RECORRIDO POR NUESTRA CAPITAL

A pie, se trasladó seguidamente, a las nuevas dependencias de la Delegación de Cultura, en Paloma, 7, contemplando en el recorrido el edificio del Ayuntamiento, cuyos pormenores arquitectónicos les fueron explicados por el alcalde. Ya en la Delegación, el señor Torres Royo le mostró las distintas dependencias y servi-

cios, que quedaron inauguradas. Luego en el salón de actos saludó a los funcionarios de la Delegación a los que dijo que el Ministerio llevaba un año de vida, refiriéndose a los problemas de plantilla y presupuestarios, que había tenido que acometer. También habló de la posibilidad, en esta etapa fundacional del Ministerio y sus delegaciones, de escoger ubicación según aptitudes y vocación, considerando que había que hacer una labor de continuidad, sin desánimo ni pérdida de la ilusión, ya que los frutos de la promoción cultural tardan en recogerse. «Acabada nuestra etapa de instalación, en 1979 tenemos una gran tarea: sensibilizar a la población sobre una nueva manera de estar, de los hombres y mujeres de este país», añadió. «Es mejor —terminó diciendo— que digan de vosotros que seguís insistiendo, que no que os habéis aburrido».

De la Delegación pasó brevemente al edificio de la antigua Jefatura Provincial del Movimiento, donde se interesó por la dedicación posible del mismo, para después visitar detenidamente las dependencias del Museo provincial de Arte en construcción, donde era esperado por el presidente de la Diputación, director del centro y técnicos. Oyó las explicaciones de éstos, quedando de manifiesto que se precisa un presupuesto de unos 40 millones de pesetas para terminar la instalación y ponerlo en funcionamiento. El director señor García Serrano explicó al ministro las necesidades presumibles de personal y la posible distribución de las instalaciones para las distintas secciones museales.

Se dirigió posteriormente a la Casa de Cultura, recorriendo, en compañía de la directora señorita Curtó la sala de exposi-