



SÁBADO, 9 DE ABRIL

Teatro Palenque, 20:30 h.

EL AVARO

De Molière.

Compañía: Galiardo Producciones.

Intérpretes: Juan Luis Galiardo, Javier Lara, Mario Martín, Manolo Caro, Palmira Ferrer, Tomás Sáez, Irene Ruiz.

Director: Jorge Lavelli.

Podría pensarse que el viejo Harpagón ha llamado a la puerta de nuestro imaginario traído de la mano por la crisis de los bancos. No es así. Harpagón nos interesa porque habla de nosotros, están donde estén los índices de la Bolsa. Molière hundía sus raíces en Plauto, en su comedia de la olla. Hay un hilo fácil de descubrir, que una a Plauto con Molière y a éste con Chaplin o Billy Wilder. Una mirada divertida pero llena de piedad para seres que son tan miserables como cualquiera de nosotros. Por eso hablamos de algo eterno. Nuestro miedo, nuestra pequeñez.



SÁBADO, 7 DE MAYO

Teatro Palenque, 20:30 h.

EL PISITO

De Rafael Azcona.

Compañía: Juan José Seoane Producción.

Intérpretes: Asunción Balaguer, Pepe Viyuela y Teté Delgado.

Director: Pedro Olea.

Rodolfo y Petrita son una de tantas parejas de novios que en el Madrid de los años cincuenta y después de quince años de noviazgo no pueden casarse porque su precaria economía no alcanza para comprar ni alquilar un piso. Rodolfo pide ayuda al jefe de su oficina y la única barbaridad que se le ocurre es que se case con la patrona de su pensión, una anciana de 87 años, y así cuando ella muera heredará el piso y, ya viudo, se pueda volver a casar, pero esta vez ya con su Petrita.