



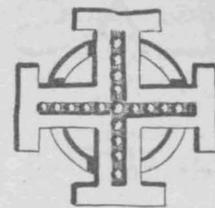
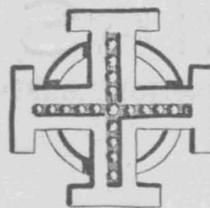
## DOCE CANTOS

Interesante y magnífico dibujo del catedrático D. Emiliano Castaños, que representa el estado actual de la puerta de Doce Cantos.

Tiene la interpretación dudosa de Doce Caños, aludiendo una posible fuente romana, la primera del acueducto romano en la entrada de la ciudad.

La creemos de gran interés arqueológico por quedar parte de la escalera que daba acceso al torreón desde la entrada, primer dato de la arquitectura militar de la Toledo Medieval de tipo gótico. Del torreón en saliente quedan los cimientos que deben completarse para estructurar su defensa en torreón único y en saliente.

GUILLERMO TELLEZ



## CORPUS IMPOSIBLE

En vano te esperé por el sendero  
azul —morado— ¡Oh Corpus toledano!  
La columna de polvo fué en el llanto  
ausencia de tomillo y de romero

En vano te esperé y ahora te espero  
con pluma creadora en débil mano  
para ver si te crea el sueño sano  
de mi anhelar artístico y sincero

Para ver si tu mística fragancia  
invade mi alma ausente, por los campos  
—rosa y violeta— de la extraña Francia

Para ver si en mi pecho nace y dora  
la espiga —objeto de mi anhelo y llanto—  
del alma de Toledo, soñadora.

JAVIER DEL PRADO

LYON, 20-6-1960.

