

FOTOGRAFÍA INFRARROJA

Los sensores digitales son también capaces de captar el infrarrojo cercano entre los 700 y 1000 nm, aunque casi todos los fabricantes colocan un filtro de corte que excluye el IR para evitar desequilibrios el color en la imagen. En algunas cámaras este filtro es tan poco efectivo que puede captarse muy bien el IR con tiempos de exposición cercanos a 1/30". En el resto, retirando ese filtro interno, podemos fotografiar en infrarrojo perfectamente a pulso, incluso

aunque empleemos filtros de corte para la luz visible totalmente negros.

Las fotos infrarrojas son estéticamente más bellas que las ultravioletas y en ellas la vegetación viva aparece reflejando fuertemente el IR, como si estuviese nevada. El agua y el cielo aparecen casi negros y con ciertas técnicas de ajustes de blancos, se obtiene un colorido realmente espectacular.

