

## CURSOS Y TALLERES

Este cuatrimestre va a ser prolijo en Cursos y Talleres de Fotografía. En total 5 son los que hemos organizado.

A destacar el **Taller de Tino Soriano**, gran fotógrafo que lleva más de 10 años con Nacional Geographic además de otras publicaciones y colaboraciones (ver [www.tinosoriano.com](http://www.tinosoriano.com)). Con el título Fotografía de Viajes: El estilo y la mirada, nos parece un gran taller cuya idea principal es hacernos reflexionar sobre el estilo fotográfico. Profundizar y reconocer las cualidades que todos poseemos, para aprender a aplicarlas en las propias imágenes. Puesto que fotografiar es describir el mundo desde una óptica personal, el estilo fotográfico debería ser el resultado de un proyecto de vida. No se trata solo de hacer buenas fotos. Tienen que tener criterio y alma.

Otra actividad formativa a destacar es el **Taller de Gabriel Brau** (Premio Nacional de Fotografía 2007 y autor del libro "Luces de África").

Los objetivos del mismo son conocer los parámetros básicos para la obtención de un buen archivo digital, editar y revelar los archivos como auténticos negativos digitales, gestionar la correcta conversión de archivos digitales a B/N, y crear un flujo de trabajo para la optimización de imágenes digitales.

Además tenemos un **Curso de Iniciación a la Fotografía** a cargo de Pedro San Andrés, que tratará de iniciar a todos aquellos que quieran emprender esta afición, explicándonos los fundamentos de la fotografía. Un taller muy recomendable para aquellos que quieran empezar en el mundo de la fotografía.

Y para aquellos que quieran conocer el **mundo del laboratorio analógico**, se van a impartir dos cursos, uno para niños y otro para adultos, en el que Francisco López les explicará todo lo relacionado con el cuarto oscuro, desde

## 54º ABEJA DE ORO

Durante el pasado mes de julio os hemos enviado las bases, que os adjuntamos nuevamente, de nuestro 54 Concurso Nacional de Fotografía Abeja de Oro. Os queremos ampliar algunas modificaciones surgidas en esta edición:

En el dorso de las fotografías sólo podrá ir el número de orden (si lo tiene), y ningún dato más. Los datos personales irán en un sobre cerrado junto a las fotografías.

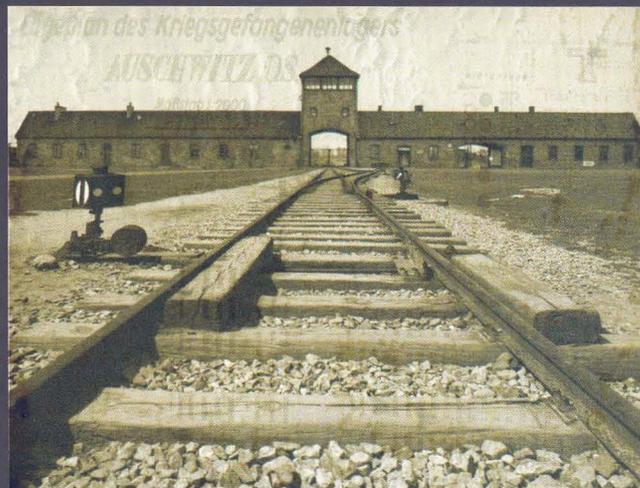
El plazo de admisión este año se adelanta una semana con respecto al fallo, cerrándose el viernes día 9 de octubre.

El jurado os lo haremos saber el día 10 de octubre en nuestra página web [www.afgu.org](http://www.afgu.org), una vez cerrado el plazo de admisión.

Ante las felicitaciones recibidas de los dos años anteriores, repetimos el lugar del fallo que será nuevamente en el patio central de la Biblioteca Pública de Guadalajara, que tan generosamente nos ceden para este fin.

El sábado 17 de octubre se celebrará, como viene siendo habitual, una cena que compartiremos con los miembros del jurado, todos los socios que lo soliciten –abonando el importe de la misma-. Para ello os podéis inscribir por los medios habituales antes del día 9 de octubre.

El catálogo del ganador de la Abeja del año pasado, Julián Negrodo, se os adjunta con el presente boletín.



Julián Negrodo Sánchez