

La práctica milenaria de trabajar el esparto

María José García / HERENCIA

El esparto es uno de los vegetales más trabajados desde la antigüedad, así lo ha demostrado la arqueología en sus diversos hallazgos. Este singular vegetal también es conocido por algunas zonas como espolín. Se trata de una hierba perenne muy robusta de color verde amarillento que se puede encontrar en la zona meridional de España. Aunque la zona manchega es la más propicia para su aparición gracias a las características de su clima, en el que los inviernos fríos y los veranos ardientes son los protagonistas. Esta planta suele florecer en primavera y principalmente se encuentra en cerros o en tierras que estén sin cultivar.

El hábito de recolectar el esparto se ha ido perdiendo, pero aún hay personas que lo mantienen como hobby, como es el caso de alguno de los integrantes de la asociación Sagrada Familia. Tradicionalmente la recolección del esparto se hacía con un instrumento llamado "cogedera" o "arrancadera" que se colgaba al hombro, la cintura o la muñeca izquierda.

Sin embargo, hoy en día se utiliza cualquier instrumento cortante, ya que no se recogen grandes cantidades. "Este año hemos ido a coger en

La asociación herenciana Sagrada Familia prosigue con la tradición que iniciaron desde tiempos inmemoriales agricultores y artesanos: la espartería.

el tiempo libre y en familia", comenta Juan Ricardo Sánchez Rey, presidente de la asociación

Así pues, una vez recogido existen dos formas de tratarlo, en crudo o cocido. "La asociación Sagrada Familia lo hace en crudo, para lo que precisa un secado previo", explica Sánchez Rey.

Un secado que se consigue extendiendo este vegetal al sol,

para que éste mediante su acción fotoquímica, pase del verde al amarillo, adquiriendo además consistencia. "Seguidamente se limpian los hilos del esparto, quitándole las puntas y las imperfecciones, seleccionándose las mejores", prosigue el presidente de Sagrada Familia.

Después se recoge en manojos y se introduce un día en agua para

que estén más suaves. "La siguiente operación es la obtención de tiras entrecruzadas, las pleitas dependiendo de su anchura valdrán para un tipo de trabajos u otros". Las más populares son las de 17 ramales para la confección de objetos grandes y la de 13 para los pequeños. También se pueden distinguir cinchillos de 5 ramales o trenzas finas de 3 ramales, "ésta

última es usada para reforzar piezas o como atadero de objetos", afirma Juan Ricardo.

El cosido del esparto

La mayoría de las piezas elaboradas en esparto se encuentran en desuso. Sin embargo, cada día son más las personas que emplean estas piezas en decoración. "Se utiliza generalmente para decorar cocinas camperas o establecimientos que quieren tener un aire típicamente manchego". Así es muy común en los pueblos de La Mancha ver esteras o alfombras de este material, o los posaderos, un tipo de asiento que se obtiene enrollando las pleitas que posteriormente se cosen en forma de cilindro. "Sin embargo lo que más realizamos es el típico asiento de esparto en sillas y taburetes antiguos que la gente trae a la sede".

Sagrada Familia lucha por conservar las tradiciones, una causa en la que además colabora de una u otra manera toda la localidad, puesto que se implican, según comenta el presidente de la entidad. A pesar de ello, y con el fin de garantizar el conocimiento de dicha actividad, la asociación herenciana expone periódicamente sus trabajos para su conocimiento y divulgación pública.



En la actualidad se encuentran realizando una cortina de esparto / **MARÍA JOSÉ GARCÍA**



El trabajo se desarrolla en amplias mesas / **MARÍA JOSÉ GARCÍA**



Un material fácilmente manejable / **MARÍA JOSÉ GARCÍA**