

# La cuna castellana de Lazarillo de Tormes

■ La edición príncipe se realizó en los talleres burgaleses de Juan de Junta.

Obra maestra de la Literatura española, la «Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades» ha recuperado su cuna castellana al deshacerse el error de un bibliógrafo de la pasada centuria que fechó la primera edición en Amberes, en 1554. Recientes estudios del profesor Francisco Rico han localizado el taller burgalés de Juan de Junta, donde se imprimió por vez primera el «Lazarillo de Tormes», entre el final de 1552 o los inicios de 1553. La causa de otorgar a Amberes la cuna de Lazarillo parece estar en la aparición casi simultánea de la obra en Amberes y Alcalá de Henares. Y sobre la edición de Alcalá hay que indicar que añade pequeños trozos al relato inicialmente impreso en Burgos.

La obra anónima, increíblemente atribuida en algún caso a Diego Hurtado de Mendoza, consta de un prólogo y siete capítulos. El profesor Rico ha podido ver el diseño y las ilustraciones de portada; el formato, en octavo; el número de folios, cuarenta y siete más uno en blanco; los grabados, de viñetas y capitulares, y otros detalles.

Bibliográficamente, entre los librerías, casi se puede afirmar que «Vida de Lazarillo» es una obra «clandestina». Las ediciones de los siglos XVI y XVII apenas circulan, difícilmente se localizan y no son muchos los librerías que la tienen a mano para su venta. Las cotizaciones son altas o muy altas.

«Vida de Lazarillo de Tormes» ha sufrido, como su protagonista, notables descalabros. Hasta el siglo XIX no

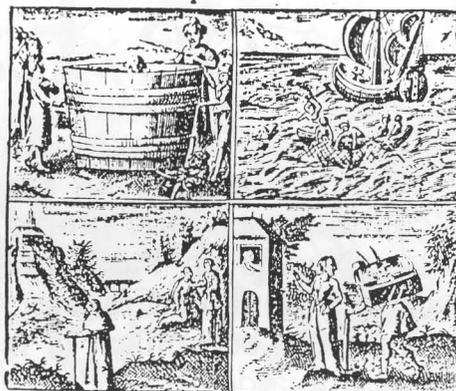
## Estudio de diarios atribuidos a Jovellanos

Unos de los mejores especialistas en la obra de Jovellanos, José Cano, se ha trasladado a Jadraque (Guadalajara) para estudiar unos supuestos diarios del polígrafo gijonés, que se encuentran en esta localidad alcarreña. El profesor Cano también estudió las pinturas existentes en la llamada «saleta de Jovellanos» y que, en opinión de distintos especialistas, no son obra del autor, puesto que hay testimonios que indican que Jovellanos no sabía dibujar. Pero también pudo suceder que dirigiera la realización de los murales, aunque no hay pruebas.

## VIDA DE LAZARILLO DE TORMES.

CORREGIDA, Y EMENDADA

Por I. DE LYNA Castellaño,  
Interprete de la lengua  
Española.



EN PARIS.

En casa ROLET BOUTONNÉ, en el  
Palacio, en el corredor de los pfechos,  
cerca de la Chancillería.

M. DCXX.

Con Privilegio del Rey.

se edita un solo libro ilustrado. El primer ejemplar con grabados no se hace en España, sino en París, en la segunda década del Ochocientos.

En los primeros siglos de su existencia, la obra de Lázaro sólo lleva viñetas de portada, curiosas y anómalas. La portada que reproducimos, editada en París en 1620, en «casa de Rolet Boutonné», lleva cuatro pequeños grabados (posiblemente xilografías) de rasgos típicamente holandeses.

PABLO TORRES

LIBROS MADRID  
(Aurora González Verges)



LIBROS ANTIGUOS  
RAROS, CURIOSOS  
Y AGOTADOS  
PARA BIBLIOFILOS,  
ERUDITOS  
E INTELECTUALES



ENVIAMOS  
CATALOGOS  
GRATUITAMENTE  
SOLICITELO  
AL TEL.: 218 02 35  
O AL APARTADO  
156.111  
28011 MADRID

COMPRAMOS  
BIBLIOTECAS,  
EX-LIBRIS,  
POSTALES, ETC.