

LA Asociación de Libreros de Viejo LIBRIS ha nombrado bibliófilo predilecto, en 1999, a Federico Trillo-Figueroa (Cartagena, 1952), actual presidente del Congreso de los Diputados de España.

En el acto de nombramiento, Miguel Madrid, presidente de LIBRIS, dijo: "Para conocer a don Federico casi es suficiente leer su prólogo al "Romeo y Julieta", editado por el diario EL MUNDO, donde la erudición y la apuesta por la libertad van de la mano en el comprimido espacio de tres esenciales páginas".

Federico Trillo estudió Derecho en la Universidad de Salamanca, ampliando sus conocimientos en Estados Unidos e Inglaterra (Reino Unido). Ingresó en el Cuerpo Jurídico de la Armada en 1975, donde alcanzó el empleo de Comandante Auditor.

Son de interés sus trabajos sobre Bibliografía jurídica y militar, con una buena serie de artículos monográficos, ponencias y artículos. Federico Trillo es letrado del Consejo de Estado, desde 1977; y miembro del Comité Ejecutivo del Partido Popular, donde también fue Secretario adjunto y coordinador de la refundación. Es presidente de la Comisión de Asuntos Jurídicos y Constitucionales.

El 27 de marzo de 1996 fue elegido presidente de Congreso de los Diputados.

En nuestro homenajeado el amor por la cultura y el libro es un flechazo temprano: su infancia la recorre entre clásicos infantiles y, antes de los diez años, ya comienza a crear biblioteca a partir de la obra de Daniel Defoe, "Robinson Crusoe". Dicha biblioteca ha evolucionado por secciones en los últimos cuarenta años, proporcional y paralelamente a la trayectoria de su propietario.

Don Federico ha incrementado su biblioteca con la Filosofía, la Política, la Literatura e Iberoamérica, destacando, en Política, la restauración Española, el pensamiento militar español y Shakespeare, de quien don Federico es pública y notoriamente una autoridad, como ha demostrado con la obra "El poder político en los dramas



Federico Trillo Figueroa, bibliófilo predilecto de LIBRIS

de Shakespeare", en cuya presentación estuvo Stanley Wells y Antonio Truyol y Serra.

En la biblioteca de don Federico hay también obras como un "Joha Mayer", de 1516. Shakespeare no sólo nos ha dejado literatura por la que no pasa el tiempo: eternizándole ha habido legión de críticos, pintores, músicos, escultores y grabadores. de éstos últimos, en este breve discurso, no podemos dejar de insertar una escueta nómina del XVIII francés, al que pertenecen Pierre Philippe Choffard, Charles Elisen, Ch. Nicolás Cochin, Hubert Gravelot y Clement Pierre Marillier. En el siglo XX español ilustran las Obras Completas José Passos, hacia 1915 (según Palau); y Marta Ribas, los sonetos, en 1944.

También el XIX español tiene el teatro de Shakespeare novelado por Carlos Lamb y puesto en castellano por Andrés T. Manglaez, en 1847, con veintinueve láminas al acero. Encontramos igualmente raras las obras de Shakespeare que no tienen alguna edición ilustrada, y constatamos que hay un Hamlet en escaso y raro papel de corcho, al igual que existe un Quijote.

Y por último, diremos que fue Astrana Marín quien en 1949 dio al público por primera vez las obras verdaderamente completas de Shakespeare en castellano, editadas por Aguilar.

Federico Trillo-Figueroa se ha ganado a pulso su fama de bibliófilo; y en eso del pulso, él sabe bastante: es portapasos de la Virgen de la piedad en su Cartagena natal.

Él no deja de asistir a las ferias del libro en general, y a la nuestra en particular, un par de veces cada edición, al igual que su hermano Jesús, quien también disfruta de la afición bibliográficas".

Federico Trillo agradeció sincero el nombramiento y en su breve y brillante intervención recordó su pasión por los libros, iniciada cuando niño; sus interminables charlas con libreros, y no sólo de libros; el buen trabajo de los encuadernadores, sanadores de libros... citó a las librerías de viejo como lugares de encuentro, de cultura, de amistad... Los aplausos atronaron.



Esteban Zapata
Foto: Diego Martín