

Una de las prioridades de la Asociación Cultural de Moros y Cristianos San Juan Bautista de Quintanar de la Orden es la de promocionar el conocimiento y la cultura en sus más diversas manifestaciones. En esta línea surgió durante el 2006 la idea de promover un certamen en el que confluyeran las iniciativas particulares de aquellos interesados por los estudios de Historia, Arte, Literatura, Geografía, Antropología, etcétera, aunque no sería hasta principios de 2007 cuando la idea fue retomada tras quedar la intención en el tintero por diferentes razones que impidieron que Public@ se desarrollase dentro del plan de actividades de la Asociación.

Tomada la decisión de llevar el Certamen adelante se compusieron unas primeras bases enfocadas al público y

formatos más amplios posibles pensando en que pudieran concurrir tanto grupos de estudiantes como estudiosos ya formados. El objetivo primordial era y es el promover y difundir el conocimiento de las Humanidades en su espectro más amplio dando la posibilidad a los seleccionados de tener un lugar de publicación, un mundo cerrado la mayoría de las veces para aquellos que están empezando. Nosotros decidimos apostar por ellos, por los nuevos investigadores y escritores que con su trabajo difunden el estudio de los temas más diversos por la repercusión social que ello tiene.

Con ese ánimo divulgador, complementario del espíritu que ha tenido desde su inicio la publicación anual de la Asociación, nació el Certamen de Estudios Histórico-Artísticos Public@. Sin embargo

la difusión de estos esfuerzos precisaban de un canal más multitudinario al de la revista *Recuerdos de antaño*. *Fiestas de ogaño*, donde hasta ahora han visto la luz estos trabajos, por lo que desde 2011 se comenzó a trabajar en nuevas posibilidades para este proyecto. Fruto de esta ambición ve la luz hoy Escuadra. Revista Digital de Humanidades, un canal de difusión cultural basado en la accesibilidad, la gratuidad y la calidad, adjetivos todos ellos que consideramos imprescindibles en una publicación como ésta. Esperamos que desde este momento, en el que presentamos el V Certamen de Estudios Histórico-Artísticos Public@, ambas iniciativas permitan cubrir aquellas parcelas que coartaban la libre expresión y difusión de los que apuestan por el conocimiento ■

Public@

I CERTAMEN DE ESTUDIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS

1. La Junta Directiva de la Asociación de Moros y Cristianos San Juan Bautista de Quintanar de la Orden convoca el **Primer Certamen de Estudios Histórico-Artísticos "PEBILCA"** con el objetivo de incentivar la investigación de las humanidades y la divulgación de sus conclusiones. Se pretende a su vez dar la oportunidad a los nuevos investigadores de publicar estudios, artículos, ensayos y otros tipos de escritos literarios y de investigación de carácter científico que de otro modo quedarían fuera de las corrientes de publicación general.
2. Podrán participar cualquier ciudadano residente en el territorio peninsular español.
3. **Temas:** El argumento de los artículos será libre pero quedará dentro de los siguientes campos de investigación: a) la figura de San Juan Bautista, tanto histórica como artística; b) literatura, arte e historia medieval española; c) historia general de las fiestas de Moros y Cristianos; d) historia general de Castilla-La Mancha; e) e) historia local de Quintanar de la Orden.
4. **Presentación:** Los textos se presentarán escritos en su totalidad en archivo adjuntado, con una extensión máxima de 10 hojas en Times New Roman a cuerpo 12 y a doble espacio. Estas dimensiones incluyen la bibliografía pero no los dibujos. Las fotos a guisa de página se presentarán al final del documento y se podrán superar la extensión de una hoja en Times New Roman a cuerpo 8. Al final se incluirán los datos de foto de las imágenes según la estructura de una ficha técnica (título, autor, fecha, lugar). Los archivos se podrán enviar a la siguiente dirección de correo electrónico con el nombre del autor como asunto: certamenpublic@cmca.es. También se podrán enviar por correo ordinario en un CD o lo contrario que más adelante se indica.

CERTAMEN DE ESTUDIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS PEBAJCA
C/ El Dorado, nº 3 B05
Quintanar de la Orden (Toledo)
47800

Se acepta este último medio cuando se incluyen imágenes.

Junto con el artículo y las imágenes al autor facilitará sus datos personales indicando Nombre, DNI, Dirección, teléfono, email y firma autógrafa.

5. **Fecha de entrega:** Se dispone el día 10 de marzo de 2008 como fecha límite para hacer llegar los archivos a la Asociación.
6. **Insurgidos:** Se podrán incluir 2 insurgidos por cada tres hojas escritas. Se presentarán en archivo digital adjunto, en formato TIFF a 300 ppp. El nombre del archivo hará referencia al por de tener los datos en el artículo del modo más claro posible con el fin de facilitar las tareas de edición.
7. **Selección:** De entre todos los recibidos se constituirá un jurado científico designado por la Junta Directiva de la Asociación seleccionará los que presenten a formar parte del libro que con motivo de sus fiestas celebrará anualmente en el mes de junio bajo el título *Recuerdos de antaño*. Fines de agosto. Se podrán consultar colecciones del libro en la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha, en el Archivo de Toledo, y en el Centro de Estudios de la Universidad de Castilla-La Mancha, en Ciudad Real. Los artículos elegidos quedarán a disposición de la Junta Directiva, que podrá hacer uso de ellos según estime.
8. Los artículos no seleccionados podrán ser reclamados por los autores en el plazo de un mes a partir de la notificación de la no selección en la dirección de correo antes indicada. Los no reclamados quedarán a disposición de la Asociación, que podrá incluirlos en publicaciones posteriores.
9. Los autores seleccionados serán notificados por teléfono o email y recibirán 5 libros y un certificado en el que se refleja su participación.
10. Tanto artículos como imágenes son susceptibles de alteraciones de conformidad a las exigencias propias del proceso de edición. Se tendrá, con todo, el mayor cuidado posible con el original.
11. El artículo ha de ser inédito y se valorará en la selección su aportación científica a alguno de los temas indicados.
12. La presentación de este certamen supone la aceptación de todas y cada una de las bases.



I Certamen Public@ 2008

Public@

II CERTAMEN DE ESTUDIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS

La Junta Directiva de la Asociación de Moros y Cristianos San Juan Bautista de Quintanar de la Orden convoca el **Segundo Certamen de Estudios Histórico-Artísticos "PEBILCA"** con el objetivo de incentivar la investigación de las humanidades y la divulgación de sus conclusiones. Se pretende a su vez dar la oportunidad a los nuevos investigadores de publicar estudios e de otros tipos de escritos literarios y de investigación de carácter científico que de otro modo quedarían fuera de las corrientes de publicación general.

Podrán participar cualquier ciudadano residente en el territorio peninsular español.

Temas: El argumento de los artículos será libre pero quedará dentro de los siguientes campos de investigación: a) la figura de San Juan Bautista, tanto histórica como artística; b) literatura, arte e historia medieval española; c) historia general de las fiestas de Moros y Cristianos; d) historia general de Castilla-La Mancha; e) e) historia local de Quintanar de la Orden.

Presentación: Los textos se presentarán escritos en su totalidad en archivo adjuntado, con una extensión máxima de 10 hojas en Times New Roman a cuerpo 12 y a doble espacio. Estas dimensiones incluyen la bibliografía pero no los dibujos. Las fotos a guisa de página se presentarán al final del documento y se podrán superar la extensión de una hoja en Times New Roman a cuerpo 8. Al final se incluirán los datos de foto de las imágenes según la estructura de una ficha técnica (título, autor, fecha, lugar). Los archivos se podrán enviar a la siguiente dirección de correo electrónico con el nombre del autor como asunto: certamenpublic@cmca.es. También se podrán enviar por correo ordinario en un CD o lo contrario que más adelante se indica.

Se acepta este último medio cuando se incluyen imágenes.

Junto con el artículo y las imágenes al autor facilitará sus datos personales indicando Nombre, DNI, Dirección, teléfono, email y firma autógrafa.

Fecha de entrega: Se dispone el día 10 de marzo de 2008 como fecha límite para hacer llegar los archivos a la Asociación.

Insurgidos: Se podrán incluir 2 insurgidos por cada tres hojas escritas. Se presentarán en archivo digital adjunto, en formato TIFF a 300 ppp. El nombre del archivo hará referencia al por de tener los datos en el artículo del modo más claro posible con el fin de facilitar las tareas de edición.

Selección: De entre todos los recibidos se constituirá un jurado científico designado por la Junta Directiva de la Asociación seleccionará los que presenten a formar parte del libro que con motivo de sus fiestas celebrará anualmente en el mes de junio bajo el título *Recuerdos de antaño*. Fines de agosto. Se podrán consultar colecciones del libro en la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha, en el Archivo de Toledo, y en el Centro de Estudios de la Universidad de Castilla-La Mancha, en Ciudad Real. Los artículos elegidos quedarán a disposición de la Junta Directiva, que podrá hacer uso de ellos según estime.

Los artículos no seleccionados podrán ser reclamados por los autores en el plazo de un mes a partir de la notificación de la no selección en la dirección de correo antes indicada. Los no reclamados quedarán a disposición de la Asociación, que podrá incluirlos en publicaciones posteriores.

Los autores seleccionados serán notificados por teléfono o email y recibirán 5 libros y un certificado en el que se refleja su participación.

Tanto artículos como imágenes son susceptibles de alteraciones de conformidad a las exigencias propias del proceso de edición. Se tendrá, con todo, el mayor cuidado posible con el original.

El artículo ha de ser inédito y se valorará en la selección su aportación científica a alguno de los temas indicados.

La presentación de este certamen supone la aceptación de todas y cada una de las bases.



II Certamen Public@ 2009