

Miles de personas reciben a la Virgen de Peñarroya

EL PERIÓDICO

La Virgen de Peñarroya regresó a Argamasilla de Alba en olor de multitudes después de un precioso día de Romería en el Santuario del Castillo. Miles de argamasilleros recibieron a la Patrona, con su alcalde, José Díaz-Pintado, y el presidente de la Cofradía, Cristóbal Jiménez Serrano, a la cabeza así como concejales y representantes de diversas entidades de la localidad. En su recorrido hasta la Iglesia de San Juan Bautista, la Virgen de Peñarroya fue agasajada con los vivas y gritos de aliento de sus fieles devotos en medio de un clima de gran fervor. La Agrupación Musical Maestro Martín Díaz encabezaba la comitiva romera. Además, las diez personas que portaban la imagen de la Virgen tuvieron el bonito gesto de acercar la Patrona a las puertas de la residencia de mayores.

La Romería de la Virgen de Peñarroya volvió a ofrecer intensos momentos. Uno de ellos fue la Vigilia Mariana, conocida también por la Procesión de las Antorchas, donde las mujeres llevaron la Virgen desde la Ermita al Humilladero, iluminada por la luz de las muchas antorchas que la acompañaban. Otro de los grandes momentos fue la entrada de la Virgen a la localidad, tras un recorrido de 12 kilómetros desde el Santuario y luego llega el momento más intenso que es la aparición de la Patrona en la Iglesia de San Juan Bautista.

La Romería de Argamasilla de Alba discurrió sin incidentes de consideración, en medio de un clima festivo en el que las familias disfrutaron al máximo siguiendo con atención todo el ritual romero, divirtiéndose con juegos populares, disfrutando y degustando la exquisita caldereta de carne.



Arriba, llegada de la Virgen a Argamasilla. Abajo, procesión de las antorchas en el Castillo.



Encuentro de escolares con Cervantes y sus personajes. Escolares de primero y segundo de primaria de los colegios Azorín, Divino Maestro y Nuestra Señora de Peñarroya celebraron un encuentro en la Casa de Medrano con Cervantes y dos de sus personajes del *Quijote*, con motivo del Día del Libro. También le rindieron un homenaje imponiendo una corona de laurel a la estatua de Cervantes que preside la plaza de Alonso Quijano de Argamasilla de Alba. Varios componentes de Tiquitoc Teatro, ataviados con vestimentas del siglo XVII, representaron a Miguel de Cervantes Saavedra, al ama de Don Quijote y a Don Antonio -un miembro de la nobleza de Barcelona que aparece en el capítulo LXII de la segunda parte del libro-. El ama de don Quijote, representada por Pilar Serrano de Menchén -en la foto-, recitó un soneto de la obra a este improvisado público que disfrutó conociendo la inmortal obra de una forma distinta y original. El alcalde, José Díaz-Pintado, pidió a los niños que recordaran la historia aprendida para que sigan transmitiéndola en un futuro como herederos que son de la tradición cervantina de Argamasilla de Alba.

Tradición y simbolismo en las Cruces de Mayo.

Aunque hace pocos años que se recuperó la tradición de las Cruces de Mayo en Argamasilla de Alba, año a año está consiguiendo asentarse en el calendario festivo de la localidad, mostrando cada 30 de abril la originalidad de los argamasilleros en la elaboración de las cruces. La primera en abrir sus puertas fue



la montada en su sede por la Agrupación de Coros y Danzas Mancha Verde, hasta allí se desplazó el párroco local, Juan Carlos Torres, para bendecir la cruz ante la presencia del alcalde de Argamasilla de Alba, José Díaz-Pintado, el presidente de la agrupación, Pablo Martín, y decenas de personas que llenaban la sala de ensayos de la agrupación. Bendecida la Cruz, integrantes de la asociación de Amas de Casa le cantaron varios mayos y después se desplazaron al descubierta de la iglesia San Juan Bautista donde les esperaba la Cruz que también había montado Mancha Verde, junto a la imagen de la Virgen de Peñarroya. Pero la noche no terminó aquí, la ruta continuó visitando otras cruces, que estarán montadas hasta el 31 de mayo.