



## Vida en el Museo

**Exposiciones, didáctica, charlas y presentaciones de libros. El Comarcal de Daimiel justifica por qué el 97 % de sus visitantes aseguran marcharse «muy satisfechos».**

### Los Desastres de la Guerra de Goya

*Hasta el 18 de abril puede disfrutarse de una serie de reproducciones de los dibujos de la guerra de la independencia (1808-1814) que elaboró el genio aragonés. El horario de visita es de martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas en el Museo y el Espacio Fisac. Ambas sedes abren los domingos en horario matinal.*

### Cuadernos de Beirut

El diplomático daimieleño Francisco López-Menchero charló con el público sobre la obra poética que recoge sus experiencias vitales en la capital libanesa.

### Didáctica

El Museo ha adquirido el juego de construcción *Lupo*. Un conjunto de piezas básicas con formas y dimensiones proporcionales que permiten gran cantidad de aparejos y combinaciones. El origen del sistema es su uso como instrumento didáctico, incluyendo el juego como medio de aprendizaje.

### Encuestas a los visitantes

El 97 por ciento de las personas encuestadas en un sondeo dispuesto desde enero del año pasado y que ha pretendido medir el grado de satisfacción del visitante ha calificado de «muy satisfactorio» su paso por el Museo Comarcal y recomendarían su visita.

## Abierto el telón

**En el periodo que va del 6 de febrero al 9 de mayo se habrán escenificado en el Ayala seis obras teatrales y dos musicales**

Entre las representaciones, «La celosa de sí misma» y «Madruritos y Galdosiana». La apertura del programa correspondió a la pianista japonesa Mine Kawakami que encandiló al público con su peculiar concierto 88 colores para un piano, de Mine Kawakami. La oferta cultural contempla otras tres obras de carácter familiar. Además, la Escuela Municipal realizará teatro de calle. En la Agenda Primavera (páginas 44 y 45) puede consultarse el programa de abril y mayo.

### Las Tablas, en la Casa de Cultura

Hasta el 21 de marzo se pudo visitar una exposición de pintura con 17 cuadros alusivos al parque nacional. Los autores son alumnos de los talleres municipales de Dibujo y Pintura

