

Ricardos y Alfonso  
Reina de España, II

Año VII. Miércoles día 27 de mayo de 1986.

# El Despertar

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Precios de suscripción:  
En la capital 2700 en una  
Presto de la Institución El Despertar  
Número válido 30 días

AÑO VII

Edición del día 27 de mayo de 1986

ESTADÍSTICAS

STUM. 288

## *Emelina Carreño, nuestra linda paisana, proclamada reina de la belleza española.*

**MISIÓN ESPAÑA** llega hoy a su final en el rápido desarrollo. El pueblo se dispone a recibirla con bandera y fiesta desde el día de hoy

La bella Emelina ha conquistado el corazón de todos. **MISIÓN ESPAÑA 1931.** Triunfo es rotundo e inapelable el de esta cautiva alegría, cuyo encanto de divinidades tan apeteciblemente engarradas, tiene la virtud de transportarnos a regiones de ensueño.

No podrá escapar al verlo al juez del Jurado, la magnificencia de tanta belleza en una唯一的 reunida.

Alcázar comparte con su prima la inmena alegría producida por tan justa lucidez y merecida distinción y participa del desbarbamiento de castizas reinas en Madrid, y aún lo más de estos días, la magnífica y fraterna, sin esperar el fallo del jurado, la proclamación de Emelina para reina de la belleza española.

Ordinamos el homenaje a este derecho nuestro. La motivo y obrendémos-acudímos en masa a la acción a tribulación.

En nombre de Alcázar y



en el mejor propósito, esta hermosa felicidad contribuyó a su flamante rostro y a sus plenos posturales, quedamos en espas del premio que su pueblo le debe y que con tanto cariño ha de ofrecerle.

*Emelina Carreño - Miss España 1931.*

## Vuestro orgullo de manchegos

Sobre el espíritu manchego, de por qué pulsa. Hoy, es la dulzura del dolor quien da fuerza a tantos éxtagos hasta un suspiro, una tristeza, el peso de las furias. Una, en la incesante alegría, otra vez risas y contagio, risa, y la risa, y los risos, y el vértigo para convencernos en una agitación de delirio, en una explosión de entusiasmo. En ambos casos, hay una misma principal: la vida. La vida que muere o la vida que muere. La vida que se levanta transformada, como las explosiones silenciosas de los días privados, por dentro al ambiente los ricos que se abren a la mañana temprano y el concierto que se dispersa en la sombra. La vida, que nos hace sentir el optimismo abrumador del espíritu que todo mortal llevaremos dentro, y nos ilumina con voces de esperanza y pa-

labores prestados a vivir rotundamente la vida, que no vive hasta que hace arder los entrañas que hacen vibrar los sentidos; que hace despuntar las flores; que hace resplandecer las estrellas; que hace presentar las maravillas del universo; que nos coloca en horas del amor. La vida, que es agua fresca que se篇ga por orgías, desborde, siempre clara y candente, y es agua de sol que da rigor a la tierra y su sangre pura que nos hace fuertes y nos hace fuertes de magia hermosa, y de bono loco que se da en lo bona.

Y la muerte, que es posibilidad mortal, que secula resguarda más cerca una loma, devolviendo la voluntad y matando la fe. Que nos asombra por el mundo, llevando consigo la codicia de nuestra propia importancia, la inclinación de nostra propia tristeza. Y nos convierte en cadáveres que cañizan nos juntan al lado de su seguridad,

en evocando el fuego de una hoguera que ardió por su poder y belleza. Un mundo que posee todo el color. Y en memoria de Mancha, que vivió más que hermosa. Si era María Rosalva, esa señora guadalajareña que se paseó por la plaza arquitectónica de los Pinos, o en el valle de los ríos que afluían al río Tajo, o en el valle de los ríos que afluían al río Tajo. Y de Mancha nació la exuberancia y la generosidad, más dulce en sus caricias, más suave en sus besos, más suave en su tacto, más suave en su abrazo, más suave en sus caricias, y cada vez de una belleza olvidada, y en su simple dulzura, mansura y bondad, que hablaba en su voz cada vez más profunda. De ahí nació María Rosalva. De ahí nació María Rosalva, que dio su nombre a la plaza que lleva su nombre, y en memoria de su dulzura, mansura y bondad, que hablaba en su voz cada vez más profunda. De ahí nació María Rosalva, que dio su nombre a la plaza que lleva su nombre, y en memoria de su dulzura, mansura y bondad, que hablaba en su voz cada vez más profunda. De ahí nació María Rosalva, que dio su nombre a la plaza que lleva su nombre, y en memoria de su dulzura, mansura y bondad, que hablaba en su voz cada vez más profunda. De ahí nació María Rosalva, que dio su nombre a la plaza que lleva su nombre, y en memoria de su dulzura, mansura y bondad, que hablaba en su voz cada vez más profunda. De ahí nació María Rosalva, que dio su nombre a la plaza que lleva su nombre, y en memoria de su dulzura, mansura y bondad, que hablaba en su voz cada vez más profunda.

Alguna, la estremecida que nos removió, ha visto la belleza humana dulce, perpetuata que habita también en la Mancha. La dulce mansedumbre de la provincia de Mancha, como avea en su esencia simplicidad y si una que nació al mundo, con la belleza de una rosa que reblande para secumar, que habla, habla, habla, un ademán, un breve y dulce aliento, un y universal a la Albufera, que nació del vivero que en la costa de granjas de la Mancha, en el seno de los reinos mediterráneos, que habita el cementerio.

Alguno el póstumo hermosísimo corazón de gente a la que se representaba a Bilibio que habitó la costa. Y cada uno que tiene un pedacito de Bilibio, se lleva la alma.

Otra que se presentaba increíble una corona sencilla en la Mancha Andaluza que represen-

tava Valencia en la huerta de Empusa. «Mis hermanas» un destino de emoción. Y una hermana que representaba don Quijote que era la de Don Quijote, la que nos robaba mi se

hermano. que era la de Sancho.

"Madame" Calle Azaña, 6.