

## YOLDI: DE RISA, DE PENA

De risa. El próximo jueves sólo faltará a la cita para la elección de lendakari en el Parlamento vasco una metralleta, cinco kilos de goma dos y una misiva con el impuesto revolucionario.

De pena. Porque las instituciones democráticas van a quedar ridiculizadas ante la presencia de un presunto etarra en la sesión parlamentaria.

Y es que tras la decisión de la Audiencia Territorial de Pamplona de permitir que el presunto etarra Juan Carlos Yoldi se traslade del centro penitenciario de Herrera de La Mancha a la sede del Parlamento vasco para presentarse como candidato a lendakari por el brazo político de ETA, Herri Batasuna, más de uno debería estar en estos momentos arreglando las maletas y pidiendo billete para el lugar más lejano y oscuro del mundo.

Es verdad que la justicia hay que acatarla pese a quien pese. Pero es igual de verdad que esa justicia se puede equivocar. Que se diga que se ha permitido la rabieta de Herri Batasuna porque la legislación permite a los ciudadanos en prisión preventiva, aunque estén acusados de delitos castigados con penas severas, presentarse a candidatos parlamentarios, es tomar el pelo a todo un pueblo. Si la Audiencia Territorial de Pamplona ha dicho sí a Yoldi es, como dijo un dirigente socialista, por miedo y terror. A nadie se le escapa que de lo contrario, un nombre más se hubiera añadido a la larga lista de posibles ejecutados de ETA.

De risa y de pena. Sólo queda que tras las elecciones al Parlamento Europeo un etarra pueda tomar la palabra. Anonadados se quedarían nuestros vecinos europeos. Nos quieren quitar la fiesta taurina y nosotros les mandaríamos un asesino con estoque y banderillas. ¡Olé!

## FLORES Y ABEJAS

### ¿DE QUIEN ES, FINALMENTE, LA CALLE?

Después de dos meses de huelga, después de mucho vandalismo callejero, después de quedar en evidencia los que deberían ser claros, convincentes, rotundos y homogéneos comportamientos de las fuerzas encargadas de la defensa del orden, Ministerio de Educación y Asociaciones Estudiantiles han zanjado la pendencia. Marcelino Camacho ya puede enrollar la pancarta hasta nueva ocasión; la fabricación de cócteles *Molotov* puede interrumpirse y el "cojo manteca" puede llevar su muleta –más famosa estos días que la de Espartaco– a cualquier museo donde se guarden testimonios de la degradación social, o venderla en pública subasta, como símbolo, argumento o apoyatura de males son los comportamientos eficaces ante la hora final de la negociación...

El español de filas, el que no hace otra cosa que pagar la contribución y aguantarse, el que sigue dispuesto a creer que todo esto tiene aún arreglo, merece el esfuerzo por parte del ejecutivo...

El Gobierno debe decir, con toda claridad, si la calle es del ciudadano pacífico y de orden o si ha sido entregada a los que nada tienen que perder y acuden a defender su derecho de manifestación con un morral de piedras colgado del hombro.

Conviene saberlo cuanto antes, porque la hora de dar o quitar confianzas está a la vuelta de la esquina.

## La Tribuna

DE ALBACETE  
DIARIO INDEPENDIENTE

### El debate: Un acoso a Felipe González

El debate sobre el estado de la nación se convirtió en toda regla en operación de acoso al presidente del Gobierno, Felipe González, que mantuvo un duro "cuerpo a cuerpo" con Arturo García Tizón.

El discurso de González fue menos triunfalista de lo que habitualmente es y abordó cuestiones puntuales, como funcionamiento parlamentario, educación, economía, seguridad, autonomías, ... aunque dejando cabos sueltos para a lo largo del debate ir atándolos, como fue el caso del envío al Congreso del proyecto de ley de la televisión privada.

El jefe del Gobierno criticó a la oposición, labor que no le corresponde, llegando al manido tema de la orquestada campaña de prensa y, por otro lado, se vio obligado a cerrar filas en torno a los ministros más cotizados: Solchaga, de Economía, y Maravall, de Educación...

En conclusión, un debate en el que se puso de manifiesto el bloqueo que se detenta en numerosos y variados frentes de la vida política.