

# Tengo fe en la obra - Franco

Sobre la áspera llanura de Castilla, que un día supo de reocho, dedica más adecuado albergue a rra que un día supo de reocho. Escuela Superior de Mandos, para que hoy lección vívida para que un ascético ambiente, severo y firmas generaciones, se yergan como sus recios muros, se forje el espíritu de esas camaradas que hacen en él. Su dura fábrica, que en el aprendizaje de mando para luego albergó a la Reina de Castilla, lleva a sus provincias respectivas logrados de unidad, vibrante misión de unidad de destino en lo único de nuevas voces femeninas que el genio permanente de España, que lo puso a evolucionar por las rutas del mundo, y hoy, cío de la grandeza de España, cuando los ojos al pasado, está en consciente de su destino de resucitar en tarea constante, Caudillo, que tuvo fe en nosotros el afán insatisfecho de cada día.

**ONCE DE LA NOCHE.**  
Toque de silencio. Las luces del Castillo se apagan. Todo es quietud y tranquilidad en torno de aquella mole inmensa que vemos recortarse majestuosa en un cielo plateado por la luna. Así se ha dado fin a un día consagrado enteramente a España y a Falange.



**UNA Y MEDIA DE LA TARDE.**  
Baron las clases de la mañana. Solo una persona entra triste y desgana. ¿Qué es? La que está de turno, para desde el momento todas las camaradas se apresuran a buscar el correo. ¿Habrá algo que explicar el punto de Falange correspondiente. ¿Escribirá Miguel...? ¡Qué mal rato se pasa! ¡Da la que no recibe noticia!

**NOVE Y MEDIA DE LA NOCHE.**  
Las camaradas de turno han dispuesto ya las mesas para la cena, y con tanto apetito como al mediodía, acuden las cursillistas al comedor. La comida, siempre abundante y bien condimentada, es servida también por las camaradas de turno. La comida se hace en silencio, porque hay que escuchar las doctrinas de Falange, que con gran facilidad de palabra está explicando la cursillista encargada.

**OCHO Y MEDIA DE LA TARDE.**  
Canciones y bailes regionales. Dijo Pilar en el III Consejo Nacional de la Sección Femenina: «...Cuando los catalanes sepan cantar las canciones de Castilla; cuando en Castilla conozcan también las sardanas y sepan que se toca el «chistu»...; cuando se unan cincuenta o sesenta mil voces para cantar una misma canción, entonces sí que habremos conseguido la unidad entre los hombres y las tierras de España.» Por eso en el Castillo se baila y se canta todas las noches. Hay que poner en práctica esta valiosa consigna.

**SIETE Y MEDIA DE LA TARDE.**  
Otra vez nos encontramos en clase, y hemos retratado de frente a las cursillistas para que podáis ver perfectamente en sus rostros que, a pesar de lo que han madrugado y de lo laboriosa que ha sido la jornada, no hay en ninguno huellas de cansancio ni de aburrimiento, prueba palpable de que estudian con gusto, porque están conscientes de la responsabilidad de mando que en lo futuro han de asumir.

**SIETE DE LA TARDE.**  
Oraciones en la capilla; y más tarde, formadas de nuevo frente a las enseñas de la Patria, que han ondeado durante el día, son éstas arriadas ante el firme y disciplinado saludo de las camaradas y las notas vibrantes y esperanzadas del «Cara al Sol»

**SEIS Y MEDIA DE LA TARDE.**  
Después de la merienda, otro rato de estudio; no se puede desperdiciar el tiempo, puesto que se está preparando una para mejor servir a Falange, y con ello, a la Patria. En esta ocasión se han reunido para estudiar en el salón de actos, donde hay buena luz y cómodos sillones.

**TRES Y CINCO DE LA TARDE.**  
A esta hora se reanudan las clases, y allí, como en cualquier otra aula de Universidad, se pasan los días. Ya se ha desahogado el cansancio de los días anteriores. ¿Me preguntarán hoy? En esta fotografía vemos a la Jefe de la Escuela. Por todas las partes del Castillo hay distribuidos rincones acogedores como éste, que invitan al estudio y ayudan a mejor aprender la lección.



la mañana en un nue...  
tir con este...  
las cama...  
arrollo de...  
anilla que

ANA.—so...  
entre sus...  
is que, on...  
nada. To...  
cción asis-

IAÑANA...  
cursillis...  
me por el...  
itu, el cui...  
eparación...  
ansias de

a la du...  
el cuerpo...  
ta es obli...  
por muy

NA. **ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA.**  
Empieza el trabajo intelectual. Clases Nacionalsindicalismo, de n, Hogar y de todos los nales son explicadas por las nrales, y en ocasiones, muestra la foto, por la nal.

