

UNA CASA ~

mensa belleza. El marco es de la época. El lienzo se conserva impiamente, sin restauración. En resumen: un cuadro excepcional, como no se pueden contar muchos.

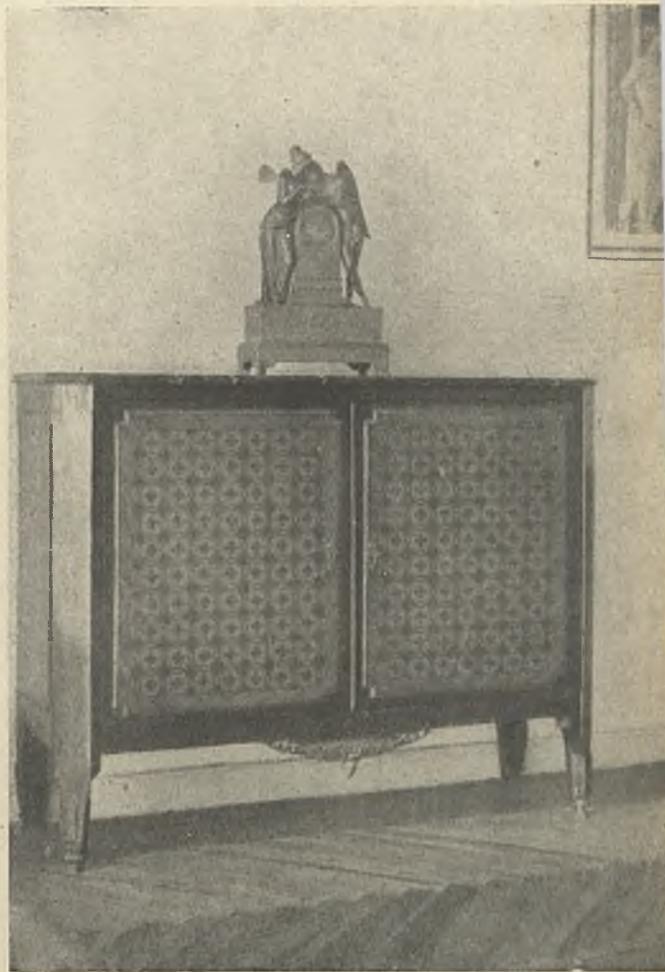
3 Un bello rincón con mueblecitos Luis XVI. Junto al ventanal de visillos claros, estos delicados muebles encuentran su justo marco.

4 La biblioteca de la señora María Luisa Caturla es una de las más importantes de Madrid en lo concerniente a bibliografía artística. Libros antiguos y modernos dedicados a las Bellas Artes son manejados por su propietaria para los estudios de investigación, en los que ha conseguido brillantemente sobresalir. Los sillones son «Restauración borbónica» y la mesa «Luis XVI». La lámpara es un bello ejemplar «Restauración borbónica». La alfombra es una preciosa pieza, de colores vibrantes y gran dibujo, de la Fábrica Real, del tiempo de Carlos III.

5 Un mueble bueno y singular: esta cama «Carlos IV». A los lados, dos grabados: «El Museo del Prado» (siglo XIX) y «El café de Pedrocchi» (de Padua), este café que hoy se conserva en la ciudad italiana tal como en 1820...

6 El entredós francés y el reloj «Imperio», al que en otro lugar hacemos referencia.

7 La lámpara azul, obra de la cristalería de La Granja: cristales de reflejos y de nitidez espléndida.



6



5

F O T O S Z A D I N

