

# Nota biográfica

## Alberto Sánchez escultor

A los 20 años de su muerte el escultor toledano Alberto Sánchez ha recibido el homenaje de su ciudad natal.

Este hombre, un toledano universal que a los 15 años era aún analfabeto, y que después tuvo ocasión de abrir su arte escultórico a los cuatro puntos cardinales, marcando un verdadero salto en la escultura española, un hombre que con la escultura del Pabellón Español de París hace que su nombre salte las fronteras.

Alberto Sánchez en su vida artística estuvo muy relacionado con Picasso, Miró y Alberti, este último no quiso dejar de sumarse al tributo que los toledanos rindieron a uno de sus artistas más universales y estuvo presente en el homenaje.

Nació Alberto en Toledo, en el conocido barrio de las Covachuelas el 8 de Abril de 1895, de origen humilde tuvo muchos oficios en su juventud, hasta que le venció su afición por el dibujo; expuso por primera vez con la Sociedad de Artistas Ibéricos en 1925, colaboró con García Lorca pintando figurines para "La barraca" y participó en la Exposición Internacional de París de 1937 con una escultura monumental.

En 1938 el Gobierno Republicano Español, lo envió a Moscú para que se encargase de la enseñanza del dibujo a los niños españoles evacuados a la Unión Soviética y allí permaneció hasta el resto de sus días en 1968. En el año 1937 expuso una de sus obras en París junto con otras de Picasso y de José

Luis Sert. Actuó también como consultor de la película "Don Quijote".

En el paseo de Merchán toledano "La Vega" se inauguró un monumento ofrenda del pueblo de Toledo, que ostenta una reproducción de una de sus esculturas más notables "La mujer toledana" ejecutada en su día por el también escultor toledano: Cecilio Bejar.

Galatea, quiere sumarse con este



humilde recuerdo al homenaje de este gran hombre del arte toledano y mundial.

SI ERES SOCIO DE LA SOCIEDAD  
CERVANTINA, RETIRA GRATIS CADA  
NUMERO DE GALATEA.