

## MÚSICA

*Un total de 57 conciertos fueron programados por Cultural Albacete a lo largo del curso 92/93, registrándose una asistencia de más de 16.000 personas. Estas modalidades musicales se estructuraron en dos bloques diferentes: ciclos de conciertos de tarde y actividades extraordinarias, y recitales para jóvenes.*

*Las series y actividades ofrecidas fueron las siguientes: María del Mar Bonet, Camerata «Santa Cecilia» de Roma, Grandes Tríos Checoslovacos, Dúo Tichauer-Sarmiento, Collegium Flauto Dolce, Gabriel Estarellas, Rosa Torres-Pardo, Sonatas para piano de Schubert, Metropolitan Jazz Band de Praga, Trío Mompou, Quinteto Rossini, Orquesta de Cámara Ciudad de Elche, Boccherini: Música de Cámara, Orquesta de Cámara de Pforzheim, Dúo Uriarte-Mrongovius, Del Manierismo al Primer Barroco, Grupo de Música Vocal de Cámara Slovenski Oktet, Grupo de Cámara «Músicas Argentinas», Federico Mompou en su centenario, Cuarteto Haydn de Budapest, Grupo Iluni Música, New York Jazz Explosion, Larry Martin Band, Alma-Trío de Praga, Milan Svoboda Jazz Quartet, y XI Ciclo de Conciertos en el Órgano histórico de Liétor.*

*La denominada serie «Recitales para jóvenes», realizó 8 actos a los que asistieron 3.130 estudiantes.*

*Los conciertos celebrados tuvieron lugar tanto en el Auditorio Municipal de Albacete como en otras salas de diversas localidades de la provincia. Para la organización de los ciclos Grandes Tríos Checoslovacos, Schubert, Boccherini, Del Manierismo al Primer Barroco, y Federico Mompou se contó con la ayuda técnica de la Fundación Juan March.*