

La Iglesia de San Ginés, referente de Santo Domingo

En su origen fue el templo del extinto convento de Santo Domingo de la Cruz



La iglesia de San Ginés preside la plaza de Santo Domingo, en pleno centro de Guadalajara. /Foto: E. BONILLA

Frente a la emblemática plaza de Santo Domingo, centro neurálgico de la ciudad, se encuentra la iglesia de San Ginés, declarada como BIC el 3 de junio de 1931. El templo actual fue,

anteriormente, el del convento de Santo Domingo de la Cruz, ya desaparecido. En la enorme fachada de piedra, la portada queda enmarcada por dos grandes contrafuertes, que se prolongan en espadañas. Sobre el rosetón

central figura el escudo de la orden de Santo Domingo.

Su interior, de una sola nave con capillas laterales, contiene cuatro ejemplos excelentes de escultura funeraria: a los lados del presbiterio, las estatuas orantes

de los fundadores del convento, Pedro Hurtado de Mendoza, séptimo hijo del marqués de Santillana, y de su mujer Juana de Valencia; en las capillas del crucero los sepulcros de los primeros condes de Tendilla, Iñigo López de Mendoza y Elvira de Quiñones, del siglo XV.

Para comprar

La situación de la iglesia, en pleno centro de Guadalajara, permite realizar diversas activida-

des que complementan la visita. Una de ellas es aprovechar el día paseando por la adyacente calle Virgen del Amparo, tradicional zona de paseo para aquellas personas que quieran disfrutar de una tarde de compras, debido a las muchas tiendas que sus edificios albergan. Por otro lado, para relajarse, a pocos metros se encuentra el paseo de La Concordia, siempre muy cuidado, con varias terrazas donde disfrutar de un refrigerio.



El Fuerte de San Francisco, con su iglesia y su cripta de los Mendoza

Las recientes restauraciones han recuperados estas dos joyas de los guadalajareños

El Fuerte de San Francisco fue fundado como convento, pero usado desde 1808 como fuerte militar, coincidiendo con la Guerra de la Independencia. Fue el 3 de junio de 1931 cuando se le reconocía como Bien de Interés Cultural. De todo este complejo destaca su igle-

sia, recientemente restaurada, con sus espectaculares pinturas del techo. De traza gótica, es de una sola nave de seis tramos y capillas laterales entre los contrafuertes. Es una obra atribuida a Juan Guas, el arquitecto del Palacio del Infantado.

Sin embargo, guarda un secreto todavía mayor. Bajo el áb-

side de estilo gótico, se oculta el panteón de la familia Mendoza, realizado a semejanza del Panteón de los Reyes de El Escorial. Felipe Sánchez, su arquitecto, planteó un ejercicio barroco tanto en su composición como en su materialización. El resultado, una joya más del patrimonio de Guadalajara

Un lugar para la cultura

El propio entorno del Fuerte de San Francisco, los edificios que rodean su iglesia, bien merecen por sí solos la admiración de la historia, que ha dejado plasmada su huella. Sin embargo, el Ayuntamiento de la ciudad ha habilitado parte de sus naves como un lugar para la cultura. Es el caso del Espacio TYCE, donde a lo largo del año se suceden diferentes



La iglesia de San Francisco destaca sobre todo el Fuerte. /Foto: E. BONILLA

conciertos y otros eventos culturales de relevancia. Además, no faltan sus zonas verdes, donde poder descansar un momento de

la visita a la ciudad, mientras que los más pequeños disfrutan de los parques infantiles construidos para ellos.

