

I CONGRESO INTERNACIONAL "LA TAUROMAQUIA COMO PATRIMONIO CULTURAL"

rado el Plan en cinco ejes, cada uno con su correspondiente objetivo general: calidad del producto, competitividad, co-

Este Congreso nace de una iniciativa del Plan Estratégico Nacional de Tauromaquia

nocimiento, comunicación y cooperación. En base a ellos, ya se ha comenzado a trabajar, como con la celebración de este Congreso.

Actividades paralelas

Este I Congreso Internacional "La Tauromaquia como Patrimonio Cultural" será mucho más que las cinco mesas redondas que van a tener lugar. Como no podía ser de otra manera, no podía faltar un **festival taurino**, en el que actuarán los **diestros Enrique Ponce, Julián López "El Juli", David Fandila "El Fandi", Miguel Ángel Perera, el rejoneador portu-**

gués Diego Ventura y el novillero con picadores José Garrido.

Pero no será la única actividad paralela. Como el arte llama al arte, durante estos días se podrán admirar diferentes exposiciones en las que la tauromaquia será la transcendente protagonista. **Vestidos de luces, fotografías, pinturas, obras gráficas...**; disciplinas para todos los gustos. Lo mismo ocurrirá con **el cine o la música**, que también contarán con sus eventos a lo largo del fin de semana.

Tampoco podrá faltar un amplio espacio para **la gastronomía**, gracias a los hosteleros de

A las mesas redondas se unirán diferentes actividades paralelas en el programa

la ciudad de Albacete, que ofrecerán **menús especiales en una iniciativa llamada "Saborea la Tauromaquia"**.



El Teatro Circo de la ciudad manchega es el lugar escogido para la celebración de las mesas redondas.

PROGRAMA OFICIAL DEL CONGRESO

27 DE FEBRERO

17:30 - 20:00

Ceremonia inaugural

Intervenciones institucionales.

Intervención inaugural: Julián López "El Juli".

Concierto de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete: "La tauromaquia en la inspiración musical".

28 DE FEBRERO

09:30 - 10:45

Primera mesa redonda

La Tauromaquia, manifestación cultural.

Moderador: Miguel Ángel Moncholi. Doctor en Ciencias de la Comunicación y Periodista. Editor de Información Taurina (Telemadrid).

Ponentes:

Andrés Amorós. Escritor. Catedrático universitario. Crítico taurino del diario ABC.

Simón Casas. Empresario taurino (Francia).

Muriel Feiner. Escritora, fotógrafa y periodista. Fundadora del "Club Internacional taurino" (Estados Unidos).

Javier López-Galiacho Perona. Doctor en Derecho. Profesor titular de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Presidente de "Amigos de los teatros de España" (Madrid).

Pedro Javier Cáceres. Periodista. Director y presentador de la "La puntilla" (CLM-TV).

10:45 - 11:15

Pausa - café.

11:15 - 12:30

Segunda mesa redonda

La Tauromaquia y la creación artística.

Moderador: Manuel Molés. Director de "Los Toros" (Cadena SER).

Ponentes:

Sebastián "Palomo Linares". Matador de toros. Ganadero. Pintor.

Victor Mendes. Matador de toros (Portugal).

Pedro Gutiérrez Moya "El Niño de la Capa". Matador de Toros. Ganadero.

Dámaso González. Matador de toros.

Cristina Sánchez. Matador de toros.

12:30 - 13:45

Tercera mesa redonda

La Tauromaquia y la sociedad del siglo XXI

Moderador: Federico Arnás. Periodista. Director de "Tendido Cero" (RTVE).

Ponentes:

Heriberto Murrieta. Periodista taurino. Televisa (México).

Antonio Petit. Periodista. Director de "Taurología".

Hélder Milheiro. Experto en Marketing Digital y Comunicación y Consultoría de redes sociales. Miembro de la Comisión Ejecutiva de PROTOIRO (Federación de asociaciones taurinas de Portugal).

André Viard. Presidente del l'Observatoire National des Cultures Taurines (Francia).

David Jaramillo. Periodista Taurino. "6 Toros 6". Miembro fundador del Foro de la Juventud Taurina. (Colombia).

16:30 - 20:00

Festival Taurino

Festival taurino en la Plaza de toros de Albacete.

Cartel:

Diego Ventura (Rejoneador, Portugal).

Enrique Ponce.

Julián López "El Juli".

David Fandila "El Fandi".

Miguel Ángel Perera.

José Garrido (novillero con picadores).

1 DE MARZO

10:00 - 11:30

Cuarta mesa redonda

Impacto económico de la Tauromaquia.

Moderador: Jorge Sáinz González. Profesor de economía aplicada. Director General de Política Universtiraria. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Ponentes:

José M^a O'Kean. Catedrático de Economía Aplicada y profesor de Teoría Económica, Economía Política, Economía Digital y Pensamiento Económico en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Profesor del Instituto de Empresa.

José Javier Núñez Cervera. Ganadero taurino.

Ignacio Lloret. Empresario taurino. Gerente de las plazas de Toros de Valencia, Alicante y Zaragoza.

Vicente Royuela. Doctor en Economía

por la Universidad de Barcelona. Profesor Titular de Economía Aplicada de la Universidad de Barcelona. Samuel Flores. Ganadero taurino.

11:30 - 11:45

Pausa - café.

11:45 - 13:15

Quinta mesa redonda

Tauromaquia y poderos públicos.

Moderador: Fernando Benzo Saínz. Subsecretario de Educación, Cultura y Deporte. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Ponentes:

Pío García Escudero. Presidente del Senado. Asociación Taurina Parlamentaria.

Galo Chiriboga Zambrano. Fiscal General del Estado de Ecuador. Presidente de la Asamblea de Ministerios Públicos Iberoamericanos (AIAMP) (Ecuador).

Tristan Garel-Jones. Político británico. Ex Ministro para Europa. (Reino Unido).

Williams Cárdenas. Abogado y Diplomático. Presidente de la Asociación Internacional de Tauromaquia. (Venezuela).

François Zumbiehl. Catedrático de letras clásicas y doctor en antropología. Vicepresidente del l'Observatoire National des Cultures Taurines. (Francia).

13:30 - 14:00

Clausura del Congreso

María Dolores Cospedal. Presidenta de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.