



La pasada edición del XIX Curso de Cultura Hispanojudía y Sefardí con el título *De la tolerancia a la libertad: Sobre el desarrollo de la vida judía en la España contemporánea*, coordinado por Uriel Macías y organizado por la Asociación de Amigos del Museo Sefardí y el propio Museo, se enmarcó como en ediciones anteriores en los Cursos de Verano de la Universidad de Castilla-La Mancha, y contó con el patrocinio de diversas instituciones.

El temario fue desarrollado por un amplio grupo de especialistas de diferentes áreas entre los que se contaban representantes de diversas instituciones, altos funcionarios de la administración, profesores de universidades españolas (Universidad Complutense, Universidad de Barcelona, Universidad de Granada y Universidad de Salamanca), investigadores (CSIC), escritores, etc.

El objetivo del curso era dar una visión panorámica de la realidad social, cultural e histórica de los judíos de España en las tres décadas transcurridas desde la aprobación de la Constitución de 1978. Los contenidos de las conferencias y mesas redondas estuvieron centrados principalmente en el marco jurídico y político en el que se desarrolla la vida judía, la historia reciente de las comunidades judías, sus retos y relaciones con la sociedad circundante, las relaciones de España con el mundo judío y las relaciones hispano-israelíes, los diversos sentimientos y percepciones ante lo judío y los judíos, el nuevo antisemitismo, el futuro de los estudios hebreos en la universidad y la nueva memoria del Holocausto. El temario del curso estaba estructurado en cinco grandes secciones: 1) El estado y los judíos españoles; 2) España, Israel, y los judíos del exterior; 3) Las comunidades judías; 4) Miradas de los otros; y 5) El pasado en el presente.

Contenidos

• Conferencia inaugural

Enrique Múgica Herzog, Defensor del Pueblo: *Del boy de los judíos en España*.

• Conferencias

José María Contreras, Director General de Asuntos Religiosos: *Los judíos, una minoría con arraigo*.

Jorge Trías, Abogado: *Sefardíes y patria española*.

Diego de Ojeda, Director de Casa Sefarad-Israel: *Casa Sefarad-Israel, un puente entre España y el mundo judío*.

Ana Salomón, Embajadora en Misión Especial para las Relaciones con la Comunidad y las Organizaciones Judías: *España y las instituciones judías de la diáspora en la política exterior española*.

José Antonio Lisbona, Periodista: *Los altibajos de las relaciones España-Israel*.

Raphael Schutz, Embajador de Israel en España: *España-Israel: El amigo en el espejo*.

Jacobo Israel, Presidente de la Federación de Comunidades Judías de España: *Judíos y comunidades judías en la España del siglo XXI*.

M.^a Josep Estanyol, Universidad de Barcelona: *Una aproximación sociológica a las comunidades judías de Cataluña*.

Uriel Macías, Bibliógrafo de judaica: *Los judíos de Madrid: De la invisibilidad a la transparencia*.

Elena Romero, CSIC: *Lo sefardí en España: Filias, tópicos y estudios académicos*.

Jon Juaristi, Catedrático de Filología y escritor: *Antisemitismo, el rayo que no cesa*.

• Coloquio y mesas redondas

Esther Bendahán y Mario Noya: *Judíos de ficción: Lo judío en la literatura española*.

José Juan Toharia, Esteban Ibarra y Gonzalo Álvarez Chillida: *Desde el otro*.

Jon Juaristi, Yolanda Moreno, Ana Bejarano, María Fuencisla García Casar y José Ramón Ayaso: *Bolonia, tumba de los departamentos de filología hebrea en las universidades españolas?*

Reyes Mate, Henar Corvi, Raúl Fernández Vitores, Eva Benatar: *El recuerdo de la Shoá en España: Una nueva memoria del Holocausto*.

• Documental

Israel: Versión española, presentado por su director, Néstor Chprintzer.

• Taller

Alex Baer y Uriel Macías: *Análisis de textos e imágenes antisemitas*.

Como en los anteriores cursos de verano del Museo Sefardí, no puede dejar de señalarse la activa participación del público asistente (alrededor de cincuenta inscritos) en los animados (y, a veces, largos) coloquios que siguieron a las conferencias y mesas redondas. Asimismo, hay que destacar las interesantes aportaciones realizadas por los asistentes en la presentación de las conclusiones de los grupos de trabajo del taller de «Análisis de textos e imágenes antisemitas».

URIEL MACÍAS KAPÓN.