



tra localidad: Nuestra Señora de la Encarnación (talla anónima del siglo XVII), San José (talla anónima del siglo XVIII) y la imagen coetánea del Niño que porta en sus brazos.

La puesta en marcha del mismo ha sido coordinada por el escenógrafo y figurinista de la localidad Rafael Garrigós: tras el traslado de las tallas por las calles de Herencia el pasado 22 de diciembre, la actividad prosiguió con un delicado y complicado montaje condicionado por la delicadeza de las imágenes que protagonizan la escena.

Posteriormente, el pasado 12 de enero se llevó a cabo el traslado de vuelta de las imágenes, con el rezo del Ángelus en la puerta de San José para despedir a la Virgen y la posterior recogida de la imagen de "La Encarnación".

Sin duda, se ha tratado de una ocasión excepcional para disfrutar de tres de las imágenes más valiosas de la localidad fundidas en una obra de arte de carácter extraordinario y del más característico de los belenes populares que cada Navidad acoge Herencia.

Javier Fdez.-Caballero García-Miguel

