

| ENTREVISTA POR JAVIER FDEZ.-CABALLERO DÍAZ-MECO

desde nuestra asociación y en colaboración con la Parroquia se está trabajando en ello mediante charlas en la Catequesis desde hace un par de años, o con la exposición "El Carnaval de las Ánimas" haciendo visitas guiadas a los colegios y explicando el significado de todos los elementos religiosos de la fiesta. También debemos dar una explicación nueva al sentido de la Ánimas, hoy en día hay más Ánimas además de las del Purgatorio. Por eso cada año lo recaudado con la venta de los productos que se entran a ofrecer se destina a un proyecto humanitario o de caridad.



¿Con qué anécdota histórica os quedáis de la vida religiosa de nuestro Carnaval?

Hay infinidad de ellas. Sin duda en los años 50, cuando el gobernador civil se personó en Herencia para asistir al Ofertorio, con intención de prohibir nuestro Carnaval, pero el alcalde y el párroco le hicieron ver la carga religiosa que tenía nuestro carnaval y que si prohibía el ofertorio de ánimas, en realidad estaría prohibiendo una procesión religiosa.

A pie de calle, ¿cómo creéis que se vive la parte religiosa? ¿Cómo piensa la gente normal de los actos religiosos que envuelven a nuestro Carnaval?

Como decíamos, la parte religiosa va unida a la pagana. En nuestro Carnaval no es posible separarlas. En general, y aunque es Carnaval, todo el mundo tiene un profundo respeto a la parte religiosa. La gente está muy agradecida por recuperar símbolos y rituales que habían desaparecido.

¿Creéis que los funerales de ánimas tienen la hora adecuada o si se retrasaran un poco podrían tener más afluencia de fieles?

Aún queda darles un pequeño empujón, pero sí que es cierto que desde hace un par de años cuando se retrasó el horario a las 12:00 h., se ha notado que hay más afluencia.

El estandarte de ánimas ha vuelto a presidir el desfile del Ofertorio, sin duda un gran paso de aquello que jamás debió perderse, ¿costó mucho ese paso? ¿Cómo fue hasta conseguirlo?

Durante siglos el Estandarte de Ánimas, siempre presidió el "Ofertorio de Ánimas" del Martes de Carnaval en Herencia, aunque por circunstancias dejó de hacerlo durante 23 años. Lo importante es que en el año 2012, después de varios años de conversaciones, de buscar testimonios de personas allegadas a la Parroquia y demostrar la importancia tanto religiosa y cultural como emocional que significaba su vuelta al Ofertorio, pudimos verlo en la calle. Me quedo con ese ofertorio del 2012, las reacciones del público en la calle eran muy diversas, había quien se le levantaban a su paso y agachaban la cabeza, otros se persignaban, la gente aplaudía a su paso, los mayores se emocionaban y se les escapaba alguna lagrima y la cara de sorpresa de los jóvenes que no entendían muy bien el significado, pero sobre todo se hacía un silencio muy respetuoso. Ese año también se recuperó la tradición de "entrar a ofrecer", que si cabe le dio más significado.

¿Creéis que esto es realmente lo que nos identifica y separa de otros carnavales y, en consecuencia, la clave para que el nuestro sea declarado de Interés Turístico Nacional?

El sentido religioso y sus símbolos, la gran participación, la cultura del Carnaval con la cual nacemos y lo vivimos todos los herencianos, son elementos diferenciadores y que dan personalidad a nuestra fiesta como "única", existen otros carnavales en España que van unidos a una celebración religiosa, pero están de alguna forma separadas las dos celebraciones, es decir se realizan en el mismo periodo de tiempo pero no se