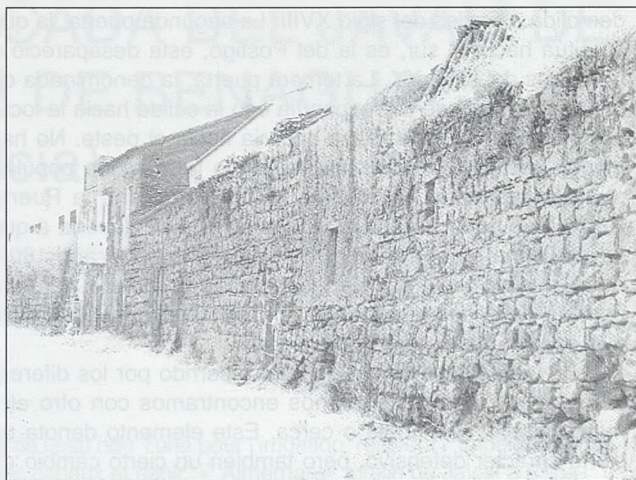


Planta Fuente del Maestre



Fuente del Maestre, muro

tata la donación por parte del rey Don Fernando de la villa de Segura, al maestro ya citado. Por otro lado se baraja la posibilidad de que la localidad hubiese pertenecido a la Orden del Temple, por unos vestigios encontrados<sup>32</sup>, una cruz templaria y una casa conventual de dicha orden<sup>33</sup>. A partir de 1387, la villa cambió su nombre por el de Fuente del Maestre. Esto se debió a que el nuevo maestro de la Orden de Santiago, Don Lorenzo Suárez de Figueroa, residió durante algún tiempo en un palacio que mandó edificar en dicha localidad.

Después de reconquistada por los cristianos, la localidad debió de ser reformada y reparada por éstos. Pero lo cierto, es que la falta de documentos de los siglos XIII y XIV, hace que desconozcamos las construcciones realizadas, tanto nuevas como de las reformas de lo anterior. Se supone que los nuevos ocupantes reformarían la cerca tapial primitiva, que rodearía el núcleo poblacional. A fines de la Edad Media, el tejido urbano forma un núcleo compacto en el interior de las murallas con dos amplios espacios, que funcionan como plazas, llamadas del Corro y de la Iglesia. Con el paso del tiempo ambas ven reducido su espacio, debido a que son ocupadas por viviendas. En el siglo XVI, el

perímetro de la cerca no es suficiente para albergar las nuevas necesidades poblacionales, por lo que las viviendas pasan a ser edificadas fuera. De esta forma surgen una serie de arrabales que después se unirán entre sí. Se alzan, también, varios edificios religiosos, ermitas y conventos, y se finaliza la construcción de la Iglesia Parroquial.

Por el libro de visitas de la Orden sabemos que los sistemas defensivos constan de una barrera defensiva con varias torres sobre puertas de acceso. Pero no hay ningún comentario que haga suponer que poseía alguna fortaleza o castillo<sup>34</sup>, pues aunque Rades y Andrade en su crónica sobre la Orden de Santiago mencionen un castillo cuando se refieren a la fortificación de Fuente del Maestre, no significa que esta exista. Ya que en las visitas que realiza la Orden a la villa no hay ninguna mención. Es posible que al utilizar el término castillo se refieran a la torre situada sobre la Puerta de Mérida. Será a finales del siglo XVI, cuando se encuentren menciones a una muralla en la villa. Esta tuvo forma ovalada, de unas dimensiones aproximadas de 400 m. de eje mayor por 300 m. de eje menor, y una superficie de 10 Hac. Se constituía por una doble línea de muro de 6 m. de alto, contruidos en sillarejo, entre el cual se colocan losetas de pizarra. Los intersticios se cubrían con pequeñas piedras. Sobre uno de los tramos conservados de la muralla se observa un pequeño trozo de tapial sobre base de mampuesto de piedra. El interior del doble perímetro amurallado se correspondía con un foso o cava, que tenía varios puentes<sup>35</sup> para atravesarlo.

Dentro del recinto fortificado existían cuatro puertas: la primera se llamaba Puerta de Mérida, se situaba al norte. En el siglo XVII cambio de nombre, se comenzó a llamar Puerta de la Villa<sup>36</sup>. La fortificación que defendía esta puerta recibió el nombre de "Torre de Antón Paje". Fue

32.- Los vestigios encontrados son una cruz templaria en la portada de una vivienda de la localidad o una casa convento que según Gómez-Jara (*vid. supra*, nota 28, pág. 18) perteneció a la Orden del Temple.

33.- Según podemos apreciar, por los restos que se conservan, debió ser un edificio de traza mudéjar y gótica posiblemente estructurado en torno a un patio central porticado.

34.- A.H.N. Sección O. M. Orden de Santiago. Libro de Visitas 1103-C pág. 58

35.- José Ramón Melida, dice que estos puentes eran levadizos y fijos. *Catálogo monumental de España. Provincia de Badajoz*. Madrid, 1926; pág. 248.

36.- El cambio de nombre en la Puerta de Mérida tiene que ver con la adquisición del título de villa por la población de Fuente del Maestre.