



FIGURAS IMPERIALES HERNANDO DE SOTO

I

POR MANUEL BALLESTEROS-GAIBROIS

Catedrático de la Universidad de Madrid

UNO de los signos de lo imperial —lo hemos escrito muchas veces a lo largo de esta serie— es la amplitud territorial, el dominio de vastas tierras. Un signo universalista de horizontes es la nota dominante de lo imperial. Si sabemos esto, no debemos extrañarnos de que venga por derecho propio a nuestra galería de «figuras imperiales» el extremeño

—pues era nacido en Villanueva de la Serena— Hernando de Soto. El es quizá, de todos los conquistadores que fraguaron el imperio español, el que más amplio compás de visión territorial, de presencia en distintas latitudes, abarca y señorea.

Hernando de Soto es uno de los hombres del imperio porque está presente en las grandes encrucijadas históricas en que se decide