Feria de Mayo de Puertollano

Actualmente, se están desarrollando unas clases didácticas de guitarra que están siendo impartidas por el guitarrista puertollanense Marcos Reyes; y, en breve, dará comienzo un curso de iniciación al cante flamenco al que podrá asistir todo aquel que lo desee, sea socio de la peña o no.

Marcos Reyes asegura que ha estado toda su vida relacionado con el flamenco, y confiesa que "muchas veces aquí en Puertollano tenemos problemas para aprender flamenco". Por este motivo, el joven guitarrista destaca la importancia de "tener un sitio

« Muchas veces aquí en **Puertollano** tenemos problemas para aprender flamenco »

los flamencos donde poder aprender a tocar, donde poder escuchar flamenco, donde poder juntarnos y que la gente tenga la facilidad de aprender gracias a la peña".

Elvira añade que "los aficionados que deseen profundizar, conocer y practicar el cante flamenco, allí tienen su sitio".

Flamenco para todos

"Yo he oído decir a flamencos muy mayores que el cante es para unos pocos (...), yo creo que se refieren a que de cante entienden muy pocos, pero que es para unos pocos no es verdad". De este modo explica Luís López que cualquier persona puede acercarse al flamenco y encontrar en este género una interesante manifestación artística.

La Peña Flamenca Fosforito organiza diversas actividades a lo largo del año tanto para el disfrute de los numerosos aficionados de la ciudad como para acercar esta cultura a nuevos públicos.

Además de ser responsables del 'Festival Puerta Flamenca' y del 'Festival del Minero', la Peña Fos-

forito ha sido la impulsora del Concurso Internacional Cante Flamenco 'Puerta de Alcudia', que este año celebrará su segunda edición. Este concurso bienal se ha convertido ya, tras su primera edición en 2006, en un referente internacional en el mundo del flamenco. En 2008, el

II Concurso Internacional de Cante Flamenco 'Puerta de Alcudia', que contará con un presupuesto



Noche flamenca

l pasado viernes 18 de abril los socios de la 'Peña Flamenca Fosforito', acompañados de miembros de otras peñas flamencas de la provincia, celebraron la primera de sus cenas flamencas previstas para este 2008. Esta velada, que reunió a más de un centenar de seguidores de la música y la cultura flamenca, contó con la actuación del cantaor Guillermo Cano, acompañado a la guitarra por Rubén Levaniegos.

Este joven cantaor participó ya en el festival 'Puerta Flamenca', organizado por la peña en colaboración con el Ayuntamiento de Puertollano, y el éxito de su interpretación motivó que los puertollaneros reclamasen de nuevo su presencia para dar color flamenco a esta reunión.

El cante de Cano y el toque de Levaniegos consiguieron emocionar a los miembros de la Peña Fosforito que, en un ambiente íntimo a pesar de los numerosos asistentes, disfutaron la apasionada interpretación de estos jóvenes artistas.



de alrededor de 100.000 euros, estará dedicado a la figura de la mujer en el flamenco y, anuncia el presidente de la peña, "traerá muchas sorpresas".

Para todas estas actividades la peña ha contado siempre con la colaboración del Ayuntamiento de Puertollano, que, en palabras de Luís López, "es-

Cualquier

persona puede

acercarse al

flamenco y

encontrar en

este género una

interesante

manifestación

artística

tá teniendo una sensibilidad hacia esta cultura importante"; además del apoyo económico de numerosas empresas tanto de Puertollano como de otros puntos de la provincia, ya que es ampliamente conocida más allá de la ciudad. De hecho, su

que en el ambiente flamenco se dice que Fosforito es "la peña más importante de la media España que va de Córdoba a Santander"; y buena muestra de su fama es que numerosas publicaciones internacionales les dediguen un espacio en sus páginas. En este sentido, Luís López destaca que "la re-

vista más importante de Japón, de flamenco, nos ha dedicado cuatro

La próxima cita con la peña será durante la 'Feria de Mayo', ya que este año contará con una caseta que inaugurarán el día 1 de mayo. Allí, los flamencos de Puertollano tendrán una nueva oportunidad para reunirse y disfrutar del cante y el toque que tantas pasiones despierta, del flamenco.

