

Sociedad

Otorgados los premios del concurso de dibujo de Educación Vial

Una selección de los trabajos presentados permanece expuesta en la Jefatura Provincial de Tráfico

N.J. Guadalajara

El pasado día 17 de marzo se procedió en la Jefatura Provincial de Tráfico a la elección de los ganadores de la fase provincial del XXXI Concurso de Dibujo Infantil y Juvenil sobre Circulación Vial al que se presentaron 599 trabajos.

En la primera categoría, de educación especial, no hubo participantes. En la segunda categoría, el primer premio ha sido para Erika Herrero, el segundo para Pablo Alcázar y el tercero para Tamara Gómez. En la tercera categoría, los ganadores de los tres premios han sido David Calvo, Patricia Martínez y Verónica Hita, respectivamente. En la cuarta categoría, Daniel Cordero, María Rodríguez y Tamara Baldominos mientras que en la quinta, Velasco Sánchez, Raúl Pérez y Carlos Oñoro, respectivamente. Por último, en la sexta categoría, en el que los participantes pertenecen al primer ciclo de la ESO y a octavo de EGB, los ganadores han sido Rosa González, Oscar Martínez y Ana Castillo.

Una selección de los trabajos presentados permanece expuesta al público desde el pasado lunes, en las dependencias de la Jefatura Provincial de Tráfico, en horario de 9 a 14 horas. Los dibujos ganadores del primer premio en cada categoría pasarán a la final para participar en los premios estatales.



Encaje de bolillos, cestería o talleres de recuperación de música tradicional son algunas de las actividades.

NOTICIAS

La campaña «Nuestra tierra, nuestra cultura» ofrece 22 cursos de actividades tradicionales

Puesta en marcha por la Diputación, se dirige a 17 localidades alcarreñas

REDACCIÓN. Guadalajara

Dentro de la campaña de la Diputación «Nuestra tierra, nuestra cultura», 17 localidades alcarreñas acogen un total de 22 cursos de tradiciones populares tales como bailes, danzas, encaje de bolillos, cestería o talleres de recuperación de música tradicional.

La vicepresidenta de la Diputación, Carmen Plaza, resalta el gran interés existente en la provincia por recuperar y revitalizar distintos aspectos de la tradición cultural. «Este programa intenta facilitar

herramientas de apoyo en la acción cultural que ayuden a paliar las dificultades existentes mediante el trabajo conjunto del Departamento de Servicios Sociales y de la Escuela de Folklore Provincial», afirma.

El delegado de servicios sociales, Julio Cuenca, anima a los ciudadanos a continuar con la realización de estas actividades «porque las culturas autóctonas han sido en muchos casos minusvaloradas e incluso despreciadas, aunque desde hace unos años se vienen recuperando». Por su parte, el director de la Escuela de Folklore,

José Antonio Alonso, ha señalado que esta campaña es un motivo de satisfacción porque supone dar a conocer el trabajo que se realiza y devolver a la provincia lo que ha salido de ella.

PARTICIPANTES. Los ayuntamientos y asociaciones que se han inscrito en esta campaña son: Amas de Casa «Virgen de la Puerta» de Mondéjar, agrupación cultural «Diego Sánchez Portocarrero» de Molina, asociación cultural «Amigos de Trillo», asociación amas de casa «Amanecer» de Albalate de Zorita, asociación cultural

«Raudo» de Razbona, los ayuntamientos de Maranchón, Sigüenza, Chiloehes, Alovera y Henche, asociación de mujeres de Villanueva de Alcorón, asociación cultural «Alarilla», asociación amas de casa y asociación cultural «Virgen de la Granja» de Yunqueira de Henares, asociación cultural y de la mujer de Pareja, asociación de amas de casa de Tortuera, asociación sociocultural «Amigos de la Yunta» y asociación de mujeres «Ana de Mendoza» de Cifuentes.

Convocado el Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 1997

Dividido en tres modalidades: fotografía, artes plásticas y música

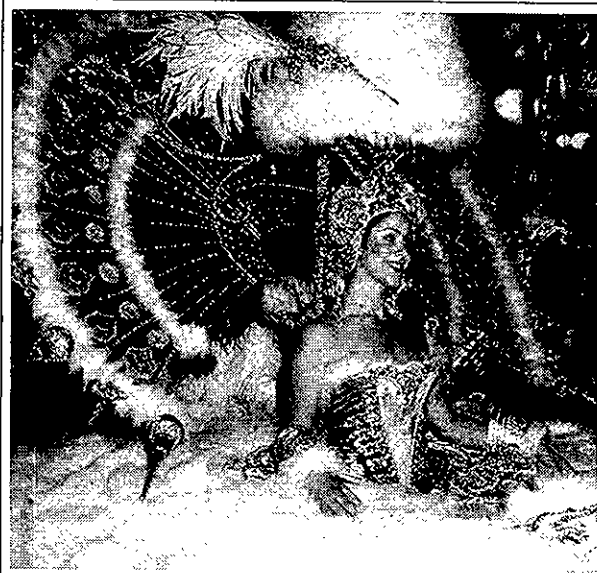
N.J. Guadalajara

La Consejería de Educación y Cultura, a través de la Dirección General de la Juventud, ha convocado el Certamen anual de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 1997 dividido en tres modalidades: fotografía, artes plásticas (pintura y escultura) y música. Los participantes deberán ser jóvenes residentes en Castilla-La Mancha con edades comprendidas entre 16 y 30 años.

En el certamen de fotografía, podrán presentarse obras en blanco y negro o en color, y la temática es libre. Las inscripciones deberán realizarse en las delegaciones provinciales hasta el día 5 de mayo. Se establecen tres premios de 150.000, 100.000 y 75.000 pesetas, respectivamente.

En cuanto al certamen de artes plásticas, los participantes deberán presentar un dossier informativo compuesto por fotografías en color de sus obras, indicando tamaño de las mismas y técnica empleada. El jurado regional concederá tres premios de 200.000, 150.000 y 100.000 pesetas. El plazo de inscripción es el mismo que en el certamen de fotografía.

En el certamen de música joven podrán participar grupos y jóvenes músicos de la región, de cualquier estilo musical, excepto pop-rock. Las inscripciones se presentarán hasta el día 25 de abril. Los premios establecidos son de 200.000, 150.000 y 100.000 pesetas.



MODA.- Alcampo presentó sus «Fantasías» del Carnaval de Tenerife

La moda Primavera-Verano llegó el pasado miércoles a los Centros Comerciales Alcampo con un desfile de presentación de las tendencias más actuales y radiantes que realizaron un grupo de modelos canarias. Bajo una coreografía trepidante y actual, las modelos desfilaban con la moda que se podrá encontrar en las galerías comerciales y el hipermercado de Alcampo. Como novedad, el Centro Alcampo de Alcalá de Henares llevó a cabo un acontecimiento singular: la exhibición de los cuatro últimos trajes de las Reinas que han representado al Centro Comercial en el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife. Estas «fantasías» destacan por su laboriosidad y espectacularidad. Las medidas de los originales diseños hablan por sí solas: 6 metros de alto, 4 de ancho y alrededor de 140 kilos de peso. Los diseñadores han trabajado durante meses y las modelos han debido someterse a intensas horas de ensayo y de gimnasio.

Manuel Rubio presenta una tesis doctoral acerca de Guadalajara

Estudia la evolución política y económica de la provincia

REDACCIÓN. Guadalajara

La tesis doctoral «Una ciudad castellana en el Siglo de Oro: Guadalajara, 1630-1700», redactada por Manuel Rubio Fuentes, ha sido presentada el pasado día 14 de marzo en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). El trabajo estudia la evolución política, económica y demográfica de Guadalajara en dicho período y las cuestiones relacionadas con el gobierno, la ad-

ministración del municipio y las relaciones de éste con la Casa del Infantado. La tesis ha sido dirigida por Juan A. Sánchez, del Departamento de Historia Moderna de la UNED. Próximamente, un ejemplar de la obra podrá consultarse en el Archivo Municipal. Con ésta, son ya cuatro las tesis doctorales concluidas en los últimos años que han basado su investigación en el patrimonio documental de Guadalajara.