

Todo resulta verosímil, pero también dudoso, no en vano el cuadro es la visión de un romántico francés y como tal poco creíble. Sin embargo ¿qué animó a este hombre a pintar la plaza de una pequeña villa manchega cuando sus magnas pretensiones eran extraerle el jugo exótico a ciudades como Toledo y Sevilla? He aquí la base para todo estudio histórico-artístico de esta obra ahora expuesta.

Homenajeando al lienzo se han dado cita también en la sala, óleos, litografía, etc. de pintores manzanareños. Todos versan sobre el mismo tema, la iglesia, su torre y la plaza; Óleos de Manuel Fernández, de Salvador Patón, Paco López Mascaraque, Taravilla, Zambrano, J. Díaz, A. Serna, Juan Sánchez, Lucila y S. Camino; amplio espectro de estilos, casi todos en lenguaje realista y de los que muchos tienen, si no mucha calidad, sí —al igual que el romántico— cierto valor histórico pues abren vista a edificios ya desaparecidos, a breves cambios en la arquitectura y en su función... etc.

En fin, como estos XXV años de **Siembra** —pueden hojearse los números publicados por la revista en esta misma sala— es la exposición, más que un homenaje, una ventana al pasado.

M.G.A.



# JUAN A. CARO FERNÁNDEZ-M.

## INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

- Instalaciones Industriales
- Electrificación en Viviendas
- Calefacción eléctrica
- Iluminación
- Reforma y actualización de instalaciones
- Taller de reparaciones

**GRAN EXPERIENCIA**

Plaza de Santa Cruz, 10 – Telf.: 61 02 28 – MANZANARES

