

José Sancho, actor, Premio Goya y protagonista de "Cuéntame"

## "Esta ciudad me demostró que ama el teatro"

Recordado estudiante de la cuadrilla de Curro Jiménez, Pepe Sancho es uno de los actores de mayor prestigio del panorama artístico. Pedro Almodóvar lo recuperó para la gran pantalla en "Carne trémula", con el que conseguiría el Premio Goya. Ahora es uno de los rostros más populares de la televisión gracias a la serie "Cuéntame" y uno de los más perseguidos por la prensa del corazón.

Pepe Sancho tiene una vieja relación con Puertollano. A principios de los años ochenta instaló aquí el teatro Benavente, conviviendo con los puertollanenses durante un mes y medio y después volvería con el montaje "La maleta" y más tarde junto a Cristina Higuera. "Sé que a este pueblo le gusta mucho el teatro porque estuvimos los años que no tenía teatro y es uno de los lugares en el que más tiempo he estado y más gente ha venido al teatro. Le tengo un cariño especial porque en ese período conocimos a tantas personas y el contacto con sus gentes cuando iba-

mos a comprar o al bar". En este sentido a Sancho siempre le ha gustado los retos, el riesgo y la aventura de no saber cual es el puerto final. "Cuando no tengo cine y televisión, monto teatro y en aquella época hice teatro ambulante. Por ello considero que estoy bien formado en este mundo, porque he hecho de todo".

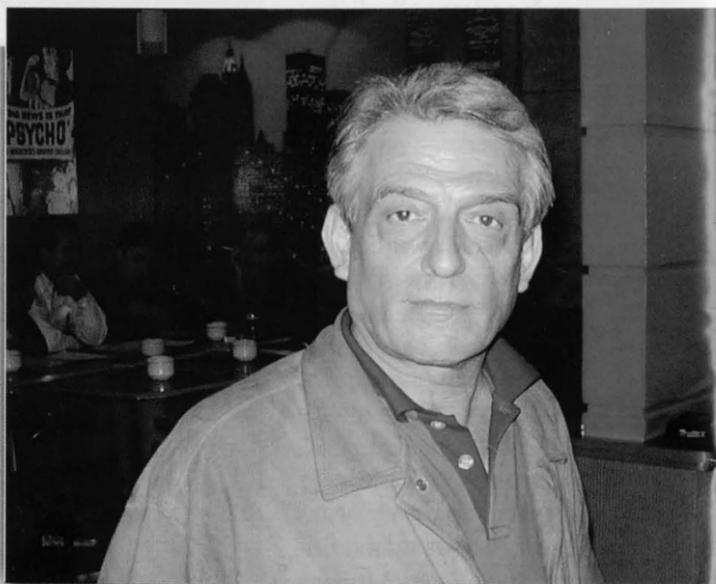
En ningún momento deja el teatro aparcado. Este mismo año ha hecho Enrique IV con José Tamayo y ahora está preparando "El Alcalde de Zalamea" en el Teatro Español de Madrid.

"Si puedo todos los años hago teatro, lo que pasa es que ahora estoy con cine y televisión al mismo tiempo y es más duro".

Su popularidad se ha multiplicado con su participación en la serie de Televisión Española "Cuéntame", que semanalmente está a la cabeza de la audiencia. "Demuestra que en la televisión no sólo a la gente le gusta la basura. Cuéntame lo narra lo niño, es apto para menores y está batiendo los índices de audiencia. Quiere decir que también

la buena televisión la ve la gente".

Aparte lleva una incansable trayectoria en el mundo del cine, después de intervenir en "Carne trémula" de Almodóvar. El 10 de enero estrenará "Cosas de brujas" junto a Valentín Paredes, y tiene pendiente la presentación ante el público de "Besos de gato", junto a Puigcorbé y dirigida por Rafael Alcázar, y "Diario de una becaria", con Ramón Lan-



ga, y el comienzo del rodaje de "Arroz y Tartana", adaptación de Blasco Ibáñez de José Antonio Escrivá. ●

### Antonio Canales y Ballet Nacional de Cuba en el mes de la danza

El Auditorio Municipal acoge el mes de la danza y la música en un programa que se inicia el día 12 con el Ballet Nacional de Cuba y continuará el 15 de noviembre con Antonio Canales y Juan de Juanes. El día 16, "Los Angeles Jubilee Singers" ofrecerá un recital de espirituales tradicionales y gospel; el día 17 la compañía Teloncillo realizará la representación de teatro infantil "La ramita de hierbabuena"; el día 22, habrá un concierto extraordinario de la Banda Municipal con motivo de Santa Cecilia; el día 23, Micomicón pondrá en escena "Atra Bilis" y el día 25, Histrión representará "Juana la loca", coincidiendo con el Día Internacional contra los malos tratos y el día 28, actuación del Ballet Tcaykowsky.

### Cuatro películas en "El Cine de los Jueves"

Dentro del programa "El Cine de los Jueves", durante este mes en Multicines Ortega se ofrecerá la proyección de la versión completa de "Apocalypse Now" (7 de noviembre), Donnie Darko (14 de noviembre), "Cosas que diría con solo mirarla" (21 de noviembre) y "Deliciosa Martha" (28 de noviembre).

### Exposición "Puertollano en los años cuarenta"

En el Museo Municipal estarán expuestas hasta el 15 de noviembre las obras presentadas a la tercera edición del Certamen de Pintura y Fotografía del Grupo de Empresa Repsol Química. Del 18 al 30 estará abierta la muestra "Puertollano en los años 40", una visión histórica de esta década de posguerra a través de fotografías y documentos. En el Auditorio Municipal, hasta el 30 de noviembre, los puertollanenses podrán disfrutar de los dibujos de Pedro Castrortega, organizada por la Obra Social de la Caja El Monte.

### Concursos de Canto Timbrado y de Canaricultura

Durante el mes de noviembre los amantes de las aves van a tener varias citas obligadas. El Día 9, la Asociación de Amigos de los canarios de Canto y Color celebra la novena edición de su concurso-exposición en la Casa Municipal de Cultura. Del 15 al 17 de noviembre el Club Timbrado Fuente Agria realizará la cuarta edición del Concurso Nacional de Canto Timbrado Español en el Colegio Público Ramón y Cajal. Habrá trofeos por equipos e individuales, al mejor pájaro y al criador más puntuado. Finalmente los días 16 y 17 de noviembre la Agrupación de Canaricultores Manchegos realizará su concurso anual en la Casa de Cultura.

### IV Jornadas Culturales Fuente Agria de historia, folklore y artesanía

Durante noviembre continuará la cuarta edición de las jornadas culturales "Fuente Agria". El día 8, a partir de las ocho y media de la tarde en el Museo Municipal, se hablará sobre "La nana en España", por Rafael Romero Cárdenas, presidente de la Asociación de Coros y Danzas de Ciudad Real y Rosa Pérez y Eva María Cobo, vocalistas y componentes del grupo Manzantini. El día 10, a las doce del mediodía, en Manufacturas Muela de Argamasilla de Calatrava, Eladio Muela se adentrará en el tema "El cuchillo en las manos del artesano".

### El Cabrero y Luis de Córdoba en el Festival Minero

El Festival Minero se celebrará el día 29 de noviembre en el Auditorio Municipal, ante la proximidad de la festividad de Santa Bárbara. Al cante intervendrán El Cabrero, Luis de Córdoba y Manuel Cuevas (ganador del Certamen del Cante de las Minas 2002); los guitarristas, Manuel de Palma y Manuel Silveria y los bailarines Daniel Navarro y Andrés "El Montero". El precio de entrada es de 12 euros en butaca y 10 en anfiteatro.