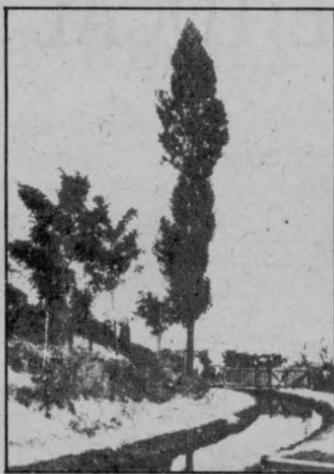


IBROS IBROS IBROS IBROS IBROS



AMADO AMO
Rosa Montero. Ed. Debate.
Madrid 1988

Esta es sin duda alguna una de las novelas triunfadoras en ventas de la reciente Feria del Libro de Madrid. Y la verdad es que hay ciertas razones para ello. Es una obra escrita con un estilo ágil y fresco, en la que esta joven autora plasma las frustraciones y vivencias de lo cotidiano. Una narración entre amarga y divertida, ya que en ella se refleja la sociedad, a veces disparatada en la que vivimos, vista desde la óptica de un diseñador publicitario que se ve vencido por sus competidores dentro de la empresa en la que trabaja, y relegado a un segundo plano. Sus frustraciones personales y su fracaso a nivel profesional le hacen tener una visión crítica del mundo laboral y humano de cualquier gran ciudad.



CIENCIAS NATURALES
Rosa Chacel. Ed. Seix Barral,
Colección Biblioteca Breve,
Barcelona 1988

Esta es la última novela de esta gran escritora española, que a sus 90 años es capaz de plasmar en su obra la sabiduría y claridad de pensamiento que da la experiencia, unida a la vitalidad y rigor en el dominio de nuestra lengua. Con ella cierra el ciclo iniciado con dos obras anteriores: «Barrio de Maravillas» y «Acrópolis». Es una novela del destierro. Escrita en forma de

diario, refleja, no hechos vividos, sino experiencias sentidas durante un viaje imaginado en busca de la libertad. Pocos diálogos y muchas miradas observadoras al mundo y a la gente hacen de esta novela una obra intimista y reflexiva, llena de sensibilidad y maestría en el uso del lenguaje.



UNA PRINCESA EN BERLIN
Arthur R.G Solmssen. Ed.
Tusquets, colección Andanzas.
Barcelona 1988.

«Una princesa en Berlín» es el título de un cuadro, y de una novela, claro, en la que no se habla para nada de princesas, pero sí de Berlín. Es la historia de un joven pintor americano, Peter Ellis, que llega un poco por azar a esta ciudad en 1922. En ella se mezcla la ficción de la historia del joven con la realidad del mundo que le rodeará, que es la de Europa de entreguerras y la de un país, Alemania, que se ve envuelto en una crisis a todos los niveles que va a desembocar en el consolidamiento político de Hitler y el Nazismo. Las andanzas y relaciones de Peter le harán encontrarse en diferentes ambientes económicos e ideológicos, y verse involucrado en los hechos políticos más destacados de este momento. Su vida y actividades han servido de pretexto al autor para pintar admirablemente el ambiente, la vida cotidiana y las inquietudes de esta Alemania con una fidelidad histórica asombrosa.



TABLON

CURSOS

ESCUELA REGIONAL DE ANIMACION SOCIO-CULTURAL

La Consejería de Educación y Cultural de la Junta de Comunidades convoca los siguientes cursos, que se desarrollarán en albergues y residencias dependientes de la Junta a lo largo del año:

- Animación sociocultural
- Museos
- Bibliotecas
- Archivos
- Monitores deportivos
- Oficios artesanos
- Informadores juveniles
- Autoempleo
- Gestión de cooperativas
- Curso instrumentos de viento

Condiciones para participar en los cursos:

- Estar interesado en los contenidos del curso.
- Tener entre 18 y 25 años.
- Ser nacido o residentes en Castilla-La Mancha.
- Si el solicitante cursa algún estudio, debe presentar fotocopia del carnet.

—En caso contrario, presentar fotocopia de inscripción en la oficina del INEM correspondiente.

Características generales

—Las sesiones serán de mañana y tarde, de Lunes a Viernes.

—Los cursos son totalmente gratuitos, tanto en la matrícula como en alojamiento, manutención, materiales pedagógicos y posibles viajes de formación previstos en cada uno de ellos.

—Los participantes percibirán, previa presentación del billete, el importe del primer viaje de incorporación y último de regreso.

Información: Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Cultura. C/ Paloma, 7. Ciudad Real. Tfños: 22 35 22 y 22 13 37.



PREMIOS Y CONCURSOS

I CERTAMEN DE NOVELA «NEGOCIOS-FICCION DE CAJA POSTAL»

Convoca: La Caja Postal.

Participantes: Podrán concurrir todos los escritores que lo deseen.

Características: Estar escritas en lengua castellana, sea cual sea la nacionalidad de su autor. Ser originales e inéditas. La extensión será entre 200 y 300 folios, escritos a máquina por una sola cara a dos espacios.

Las narraciones tendrán necesariamente que desarrollarse dentro del mundo de los negocios, de las fianzas, de los mercados bursátiles. Los originales se presentarán con seis copias con el sistema de lema y plica.

Premios: 3.000.000 de ptas y medalla conmemorativa.

Plazo de envío: Hasta el 30 de Septiembre de 1988. Se remitirán al Aula de Cultura, Paseo de Recoletos, 3. 28004 Madrid, haciendo constar «I Certamen de Novela Negocios-Ficción».



CONVOCATORIA DE PREMIOS «LAZARILLO 1988»

Convoca: La Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI), con el patrocinio

del Ministerio de Educación y Ciencia.

Participantes: Lectores de menos de 15 años.

Características: Obras infantiles y juveniles escritas en cualquiera de las lenguas españolas; firmados o con lema.

Premios: 500.000 ptas al texto de mejor calidad literaria y 5000.000 ptas a las mejores ilustraciones de un libro infantil.

Remisión de obras: Antes del 15 de Julio de 1988.

Información: Secretaría de la OEPLI. C/ Santiago Rusiñol, 8. 28040 MADRID.



X CERTAMEN «CARTA PUEBLA»

Convoca: Ayuntamiento de Miguelturra (Ciudad Real), con el patrocinio de la Caja de Ahorros de Madrid.

Modalidades: Pintura y Poesía.

Participantes: Todos los artistas que lo deseen, sea cual sea su nacionalidad y tendencia artística.

Certamen de poesía: El tema será libre, original e inédito y en castellano. Extensión mínima de 500 versos y máxima de 1.000. Los trabajos deberán ser firmados con seudónimos, incluyendo un sobre cerrado con el nombre y dirección del autor. Los trabajos se remitirán por correo y en triplicado al Ayuntamiento de Miguelturra (Ciudad Real), Plaza de España, 1, hasta el 31 de Julio de 1988.

Se otorgará un primer premio dotado con 100 ejemplares numerados y un símbolo del Certamen. El segundo premio al trabajo finalista consistirá en un símbolo del Certamen.

Certamen de pintura: El tema será libre y original, admitiéndose como máximo, dos obras por autor. Las obras deberán remitirse al Ayuntamiento de Miguelturra (Ciudad Real), Plaza de España, 1 y se admitirán hasta el 30 de Septiembre de 1988.

Premios:

- 1.º 200.000 ptas
- 2.º 100.000 ptas
- 3.º 50.000 ptas para la mejor obra de autor local.