

**Gente Lily Allen cura las penas con alcohol**

La cantante británica bebió más de lo que permitía su cuerpo en Cannes. Al parecer, Allen intenta olvidar que sufrió un aborto y la ruptura con su ex, Ed Simons, de Chemical Brothers.

**Cine Sienna Miller se lo toma con mucha filosofía**

La actriz ha confesado que se toma el acoso de la prensa como un juego. "Lo uso para asumirlo mejor, como si fuera Lara Croft en *Tomb Raider* o algo así", dijo.



Usher vendrá de gira por España aunque las fechas no están confirmadas todavía.

# Usher, de las orgías a cambiar pañales

Hoy sale a la venta 'Here I Stand', su quinto álbum

**El tiempo de las fiestas alocadas terminó. Nada de orgías en casa de Puff Daddy. Ahora toca cambiar a su bebé.**

"Me gustaría que la gente vuelva a preocuparse por el amor. Ésa es la misión que tengo con este álbum". Así de contundente se muestra Usher, quien hoy saca a la venta su nuevo trabajo, *Here I Stand*. Cuatro años han pasado desde que saliera a la luz *Confessions*, con el que vendió más de 30 millones de copias en todo el mundo. Desde entonces, el estadounidense ha ganado tres grammys, dos premios de la MTV, tres world music y 11 Billboard music awards, se ha casado con su maquiadora y ha tenido un hijo. "Casarme y tener un hijo, me ha hecho crecer como persona. Todo cambia cuando tienes responsabilidades. Hasta que no estás con otra persona, no te das cuenta de qué tipo de persona puedes llegar a ser. El amor es algo maravilloso

que hay que trabajar", explica.

Lejos de los estereotipos que rodean al hip hop y al R&B, Usher parece haber tomado un camino diferente alejado del lujo, las chicas y los grandes coches, ha cambiado las fiestas por el sofá. "El disco habla del proceso de encontrar el amor, de querer encontrar a alguien y pasar el resto de tu vida juntos. Cuando lo consigues, hay momentos buenos y momentos malos, alegrías y decepciones. En eso consiste. Un individuo no perfecto que busca su camino, y que ha cambiado y que se toma la vida más en serio". Usher define su música y a sí mismo como eclécticos y reconoce que ha decidido asumir riesgos para su nuevo disco. "En los últimos años, el hip hop se ha hecho popular por lo honesto que era, y el R&B ha decaído por la falta

de sustancia en sus letras. Pensé, ¿cómo puedo balancearlo? Y me di cuenta de que para conseguir cambiar hay que afrontar riesgos y no conformarse. Tienes que dictar".

de sustancia en sus letras. Pensé, ¿cómo puedo balancearlo? Y me di cuenta de que para conseguir cambiar hay que afrontar riesgos y no conformarse. Tienes que dictar".

Ha vendido más de 30 millones de discos

**LETRAS QUE HABLAN** de engaños, de discotecas, de compromiso y sobre todo de amor. "Hay mil canciones que hablan de la experiencia de conocer a una chica en el club, de ligártela y ya está. Mis canciones hablan de las relaciones, de la vida, de temas que me importan". Según Usher, la música se ha convertido en un "lugar de continua fiesta", y cree que para él "ha llegado el momento de dejar las tonterías a un lado" y convertirse en un hombre. "Mis prioridades en la vida y por este orden son: Dios, mi familia, mi trabajo filantrópico, mi música y mis otras pasiones, que son actuar y los negocios

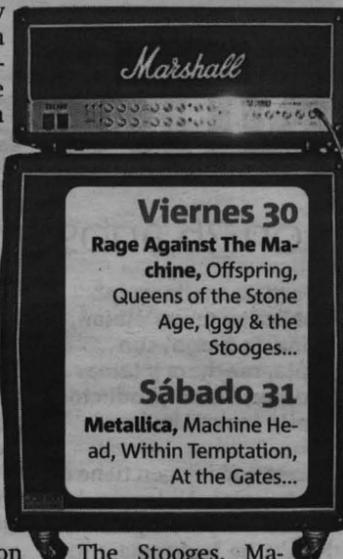
(modelar, perfumes, ropa)". Con *Here I Stand*, Usher invoca la inspiración de grandes como Al Green y Marvin Gaye. "Marvin Gaye y Green son de lo más honesto que ha habido en la música. Representan dónde me gustaría llegar como músico: buena música, buena letra, lo tienen todo". Tampoco quiere dejar de lado las diferencias que ha tenido con su madre, que estuvieron en boca de todos los medios estadounidenses. "Siempre hay interferencias y falta de comunicación en las familias. Sólo quiero que mi madre sea feliz y que no se meta tanto en mi vida. Cuando tuve a mi hijo, le dije a mi madre que necesitaba que fuera su abuela". Y se despidió con la intención de dar a conocer su trabajo por todo el mundo. "Quiero que la gente se divierta y perciba bien el disco. Quiero viajar por todos lados: África, Asia, Europa. Quiero llegar a todo el mundo".

GONZALO MALDONADO

## Descarga de watos en Madrid

**ELECTRIC WEEKEND.** ¿Hay hueco en España para otro festival cañero? Habrá que esperar un par de años para poder dar una respuesta definitiva, pero todo apunta que sí. El Electric Weekend de Getafe, que se estrena este fin de semana en Madrid, viene a cubrir el hueco de los Doctor Music leridanos de finales de los noventa y de los Festimad y Azkena venidos a menos.

Con un potentísimo cartel con Metallica y Rage Against the Machine al frente, y con una zona de acampada abierta de jueves a domingo con capacidad para más de 20.000 personas, el Electric Weekend renueva la oferta festivalera española. Los primeros, liderados por James Hetfield, y los segundos, reunificados tras el proyecto Audioslave y las andanzas de Zack de la Rocha, cerrarán cada una de las jornadas en las que también descargarán su potencial bandas de la talla de The Offspring, Iggy &



**Viernes 30**

**Rage Against The Machine, Offspring, Queens of the Stone Age, Iggy & the Stooges...**

**Sábado 31**

**Metallica, Machine Head, Within Temptation, At the Gates...**

The Stooges, Machine Head y Queens of the stone age.

Entre las novedades cabe destacar el proyecto en solitario de Serj Tankian -aún resuenan los ecos de su última aparición en España con System of a Down- y el nuevo proyecto de los hermanos Cavallera (Max e Igor). Sólo queda una cosa: invocar a los dioses para que la lluvia no desluzca el espectáculo. **A. OLIVEIRA**



Metallica podría adelantar algún tema de su próximo disco de estudio previsto para otoño.

## LO ÚLTIMO EN MÚSICA

### LA MONJA ENANA



Título: *Humo y espejos*.  
Género: electro-pop.  
País: España.  
Fecha: a la ven-

ta.  
Discográfica: Elephant.  
Vuelve uno de los grupos más insólitos de este país, aunque fuera de aquí (en Rusia o México) también se los conoce. Puro pop electrónico con melodías pegadizas y referencias literarias a Lemony Snicket. Humor algo irónico y elegancia en clave pop. ¡Muy recomendable!

### MGMT



Título: *Oracular Spectacular*.  
Género: pop psicodélico.  
País: EE UU.  
Fecha: a la

venta.  
Discográfica: Columbia.  
Dicen que es el grupo revelación del año. Si en una coctelera juntas música californiana de los años 60, algo de los 80 en New York, noise rock y una base electrónica quizá te salga un buen trago del pop psicodélico que hacen estos chicos. Escucha *Time to Pretend*, woou!

### SARA BAREILLES



Título: *Little Voice*.  
Género: pop.  
País: EE UU.  
Fecha: a la venta.  
Discográfica:

Sony BGM.  
En EE UU el *single Love Song*, incluido en este disco, ha calado bien. Y es que a esta chica hay que tenerla en cuenta. *Little Voice* no cae nada más que en dos de sus canciones en melodías y letras melosas. Blues, soul y rock con ritmo de la mano de su creadora; sí, sí, interpreta y compone: ¡Genial!

### EL COLUMPIO ASESINO



Título: *La gallina*.  
Género: indie.  
País: España.  
Fecha: a la venta.

Discográfica: Pias Spain.  
Es el tercer disco de esta banda, y sigue siendo un poco inclasificable. Influencias como Pixies o Sonic Youth hacen que su estilo esté entre el rock y el punk con tendencia hacia la electrónica y los sintetizadores pero con un estilo personal. Letras crudas y continuas logrando atmósferas únicas.

### DEATH CAB FOR CUTIE



Título: *Narrow Stairs*.  
Género: indie.  
País: EE UU.  
Fecha: a la venta.

Discográfica: Barsuk-Atlantic/Warner.  
Una de las carreras con más talento del indie. Lo de Gibbard es verdadero talento al crear letras que remueven el alma. Ayuda una banda que, disco tras disco, sigue haciéndolo bien. *I will possess your heart* es un claro ejemplo de su gran capacidad para hacer buena música.

### PITINGO



Título: *Soulería*.  
Género: flamenco.  
País: España.  
Fecha: a la venta.

Discográfica: Universal.  
¿Un disco de gospel, soul y flamenco? Pues sí. Además, este artista, de raíces de cantaores, sale airoso de este experimento que incluye un coro gospel (The London Community Gospel Choir), colaboraciones como la de Juan Carmona y su tremenda voz. Incluye versiones *souleras* muy curiosas.