

Gran Fábrica y taller de Libretos y Carteras de papel de fumar, marcas: El Jarro de Oro, La Maza de Fraga, El Gladia-

VICENTE REIG VALOR, (ALCOY)

dor, El Gran Capitán, Plaza de S. Pedro en Roma, El Pueblo las tres B B B, El Paraguas, Sombrilla, Ciclista y otras.

DEPÓSITO GENERAL EN CÓRDOBA

¡¡FERIAS!!

Mañana otoñal; el cielo despojándose paulatinamente del negro manto que le cubría deja ver diáfana claridad de un día espléndido; el sol, rasgando el azul purísimo del cielo, esparce sus ardorosos rayos solares por la tierra, inundándola de luz, alegría y bienestar.

Las campanas repiqueteando alegres y cantaninas forman una infernal cabalgata de sonidos que van por los aires sin ritmo ni concierto; una orgía de campanadas, formando arrebatado canto de romería.

Los discordantes sonidos de una charanga callejera, que preludiando las piezas más regionales pasean las principales calles de la población, seguidos de una infernal algarabía mezclada con voces y murmullo delatores de un gran regocijo; atraen la atención del cronista que ávido de emociones, indaga, hasta enterarse del motivo de esta inusitada alegría.

¡Es la feria! Ese popular festejo cuya tradición conservamos de añejas generaciones y en el que se reconcentran

todas las ansias de alegría y diversión de la juventud durante el año.

Los mozos con la típica flor en el sombrero y las mozas formando pequeños grupos luciendo sobre sus esbelteces el crujiente pañuelo de seda y sus mejores galas domingueras se dirigen al Real de la feria...

Por la tarde en el casino hácese hora para la corrida. En los amplios y espléndidos salones se respira un ambiente vicioso é insano, las mesas, cercadas de una multitud nerviosa é impaciente; en cuyos rostros se observa mezcla de alegría y tristeza, el silencio sepulcral que reina sólo es interrumpido por el alegre cascabeleo de la diminuta bola que rueda en desenfrenada carrera sobre los números pintados de vivos colares, indecisa de conceder su veleidosa fortuna.

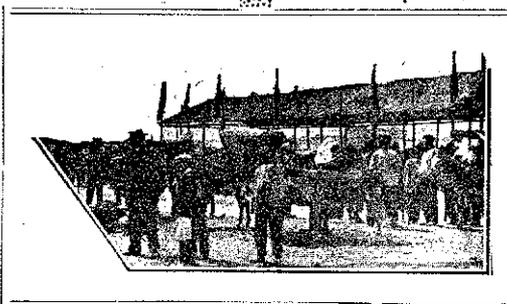
En otras salas, entre un vaho axfisante y una atmósfera densa en la que el humo esfumándose en caprichosas espirales forma imaginarias siluetas en el espacio; otros jugadores, entre chupada del cigarro y trago de café, distraen el tiempo manejando con gran agilidad las nacaradas fichas del dominó.

Lentamente los diversos salones del casino van quedando desiertos, reinando en el espacio un gran silencio, epílogo de las grandes solemnidades.

Por la tarde á la salida de los toros, reanúdase nuevamente la alegría; los hombres comentan con verdadera fruición las notas más salientes de la corrida; las jóvenes lindamente ataviadas pasean escudriñando la multitud con picaresca y femenil mirada en busca del sér soñado para establecer esa telepatía, amorosa, sueño ideal de todos los enamorados. Los vendedores con estentoria voz, pregonan sus mercancías atronando al espacio, y la troupe infantil con sus clásicas trompetas y demás juguetes atronadores completan el cuadro de vida y alegría que en ese instante se ofrece á los ojos del cronista.

E. MORENO ALAMEDA

Madrid y Agosto 1915.



La Feria de Ganados.

La Feria de Ganados

Este año revistirá una transcendental importancia la Feria de Ganados, situada en las inmediaciones de la Granja Agrícola,

El Excmo. Ayuntamiento y la Cámara Agrícola han trabajado, incansables, hasta conseguir que asista mayor número de cabezas y las transacciones se realicen en mayor número.

Al efecto, el Presidente de la Cámara Agrícola, Excelentísimo Sr. Marqués de Casa-Treviño, comunicó al Ayuntamiento que hiciera público una circular por la que esta entidad concedía un importante premio en metálico al ganadero que mayor número de ejemplares presente y mejor seleccionados en crianza.