



ESCENA DEL QUIJOTE — 89 x 116 (Colección particular)

## UN PREFACIO O PROLOGO (del que al final hablaremos)

### EL CAPÍTULO I. LA MANCHA

«... Melancólico y solitario país era La Mancha en las primeras décadas de 1800. Lugar donde reina el sol y los hombres se funden en él, entre el polvo y la cal. Famoso país entre todos en el mundo entero, desde que éste se ha acostumbrado a asociarle al esquelético ROCINANTE cabalgando con el CABALLERO de la TRISTE FIGURA...»

He iniciado así este primer capítulo, se subdivide en los siguientes:

Almodóvar del Campo de Calatrava - El Emirato - El Califato - Calatrava - El pueblo antiguo - Los Carlistas y el Siglo XX.

EL CAPÍTULO II, está dedicado a MADRID, «... de las muchas incógnitas de dejó a la posteridad aquel rubio y pragmático rey Felipe II, tal vez una de las más difíciles de explicar es por qué, de aquel castillo famoso, hizo la capilla de las Españas». Y este capítulo, queda a su vez también dividido en los siguientes sub-