

Como en el resto de España

El teatro talaverano con problemas y sin ayudas

Para conocer el momento actual del teatro en Talavera, sus problemas sus necesidades, su futuro, sus perspectivas, etc, nos hemos puesto en contacto con dos personas muy integradas en este campo. Tanto el uno con el otro están realizando una labor interesante y totalmente desinteresada en favor del teatro de nuestra ciudad. Amalio Minzón, al frente desde hace tres años del "Teatro Libre de Talavera", integrado por unas veinte personas fijas "que por supuesto, no viven de esto, no son profesionales, aunque lo hagan con tanto interés como si lo fueran", e Ismael Sánchez, al frente del grupo "El Candil", ya con muchos años de funcionamiento y buen hacer.

El punto que quizás más nos interesaba era el referente a la situación actual de nuestro teatro, y por eso quisimos abordarlo desde un principio. Los dos interlocutores coincidían en afirmar que a pesar de que hay ganas y hasta cierto punto buen ambiente teatral en la ciudad, puesto que subsisten varios grupos de una forma permanente y además se están formando otros tantos en diferentes colegios y barriadas de la ciudad no permanentes, aunque si muy beneficiosos para promocionar desde abajo la cultura, no se está a una gran altura; concretamente Amalio Monzón nos dice que "nuestro teatro no está a la altura que debería estar, no le veo toda la intensidad o toda la perfección que sería deseable". La causa principal

ayudó en su momento pagando una representación con motivo del enterramiento de los restos de Fernando de Rojas, pero, subraya el director del Teatro Libre "parece ser que el planteamiento económico actual no da para mucho". De todas formas, como señala Ismael, el Ayuntamiento podría ayudar de otra manera, como podría ser "arreglando el problema del Teatro Mariana, cuyo local podría servir de solución a algunos problemas. el arrendador y el arrendatario no se ponen de acuerdo y, mientras, el edificio se viene abajo, por lo que el Ayuntamiento debería plantear una solución haciendo de mediador".

Entonces ¿que necesidades tiene nuestro teatro? Nuestros interlocutores coinciden en que

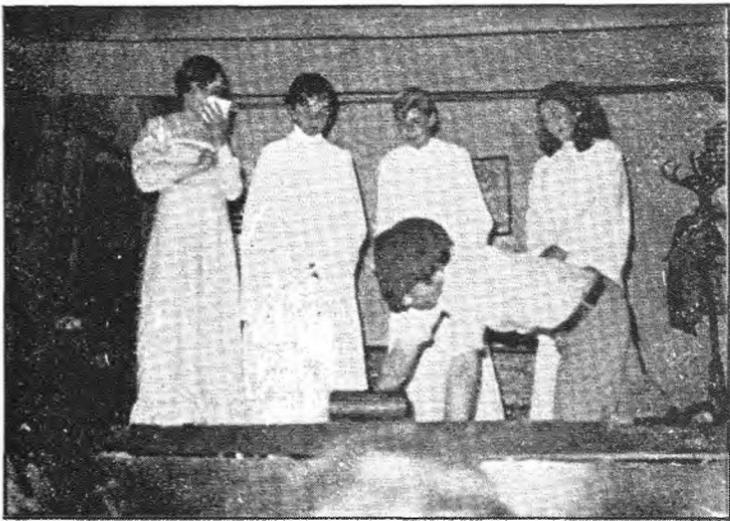
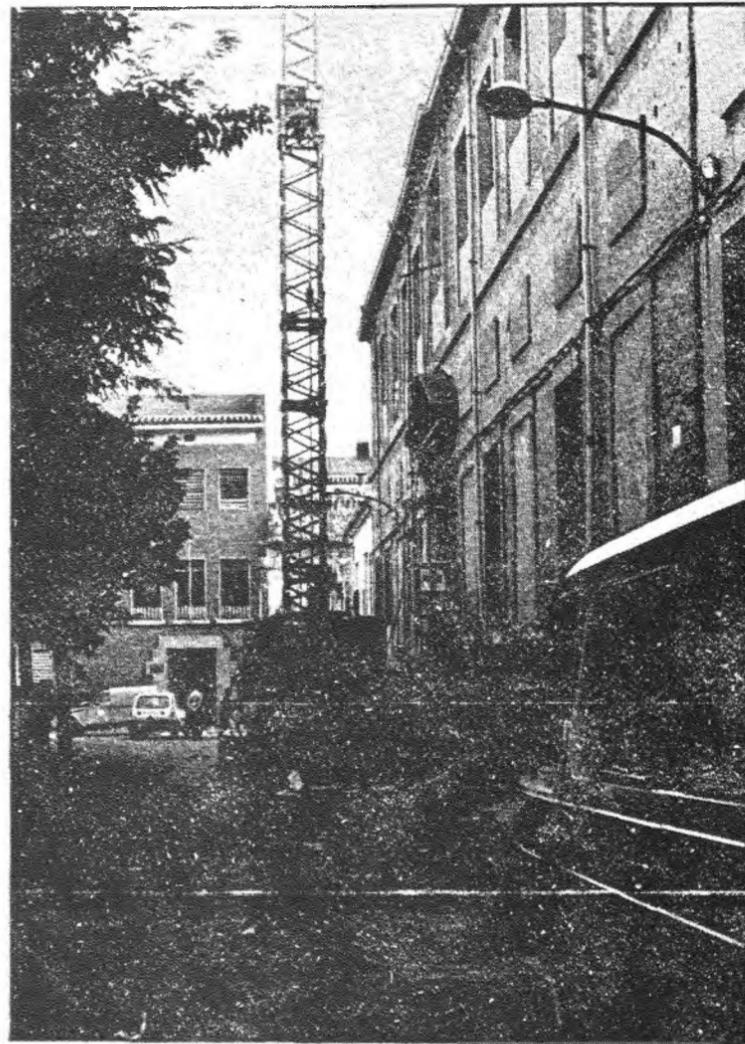
momentos muy críticos. Momento que influye netamente en el teatro".

Como se puede apreciar los problemas y necesidades son muchas en este campo de la cultura. A pesar de ello los entrevistados no están totalmente desilusionados ni mucho menos, y aseguran tener aún ilusión y ganas de realizar muchas

más representaciones. "Nosotros por nuestra parte seguiremos ahondando en la cultura autóctona de Talavera, queremos que el pueblo sepa cual es su auténtica raíz, como es la tierra donde ha nacido, en fin queremos que tenga una buena base de identificación" apuntilla el Director del Teatro Libre de Talavera.



Ya han comenzado las obras de demolición de la cubierta del Hospital Municipal, que se encontraba en estado ruinoso, presentando peligrosidad para los transeúntes. Por el momento, sólo se desmontará la cubierta y, una vez efectuadas estas obras, se va a proceder a la reparación definitiva del Hospital, tras los estudios técnicos correspondientes, que ya podrán ofrecer los datos suficientes para ver la situación real de deterioro en que se encuentra este edificio sito en la plaza del Pan. El presupuesto de esta primera fase de las obras está tasado en un millón doscientas cuarenta y dos mil pesetas. Aunque todavía no se ha visto realmente cuales son las partes dañadas y en estado de ruina, en un primer informe realizado por el aparejador municipal, se dio a conocer la existencia de desplazamientos en los muros y en la cornisa por el hundimiento de la cubierta. El tema fue tratado en dos permanentes del pasado mes de julio con carácter urgente, a instancias del concejal José María Tapia por la peligrosidad que pudiera suponer para los viandantes. (Foto Jara).



Las soluciones del teatro pasan por una potenciación de sus valores desde los niveles escolares.

de ésto es el condicionamiento que supone la no profesionalidad de los componentes de las plantillas teatrales, los cuales no pueden dedicar todas las horas de preparación que serían necesarias.

Aunque quizás el mayor problema con el que se encuentran sea la citada no profesionalidad, no es el único. La poca ayuda con la que cuentan es otro de ellos y por supuesto muy importante. "Las únicas que tenemos es que nos pagan el desplazamiento en los sitios donde actuamos" afirma Monzón "sería necesaria la participación de algún organismo oficial" apunta el director del "Candil". Ante nuestra pregunta de si concretamente el Ayuntamiento talaverano no ha aportado ninguna ayuda, nos dice que la corporación municipal

sería muy necesario la creación de una escuela de teatro, así como que el Teatro Mariana se convirtiera en teatro municipal. Con estas dos cosas piensan que las perspectivas y el futuro del teatro en Talavera serían mejores. De todas formas en este punto ninguno de los dos se muestra muy optimista. Amalio Monzón asegura que "la perspectiva del teatro talaverano es problemática porque a la cultura nunca se la ha prestado la atención debida, quizás porque la clase dirigente siempre ha tenido miedo que el pueblo se culturize". Por su parte Ismael Sánchez cree que "La perspectiva o el futuro de nuestro teatro depende, como el resto del de España, de los rumbos que tome la política, y es que según se ve estamos pasando unos

Análisis de aceite presuntamente tóxico en el CNDS

Doce muestras han dado positivo

• En el Ayuntamiento han sido entregados ya más de 5.000 litros.

El pasado veintiuno de julio comenzaron en el Centro Nacional de Demostración Sanitaria los análisis de muestras de aceites presuntamente tóxicos. El equipo encargado de esta labor está formado por un equipo de ocho personas pertenecientes al departamento de sanidad ambiental de dicho centro y que encabezado por la doctora Riobos, los doctores Atenza y Pereda además de un grupo de cuatro técnicos de laboratorio y un ATS.

De las ochenta y cuatro muestras analizadas que se llevan contabilizadas a la hora de elaborar esta información cuarenta y una pertenecen a particulares y el resto han sido entregadas por el Ayuntamiento, de las primeras han resultado cuatro positivas, es decir que son tóxicas, y de las segundas el resultado ha sido de ocho positivas y quince dudosamente positivas, en estas habrá que repetir el análisis con una técnica más precisa. Por otra parte, haya que puntualizar que, aunque hasta ahora se han venido admitiendo algunas muestras de particulares, esto no se va a hacer de una forma sistemática, ya que en el futuro sólo se analizarán las muestras enviadas por los ayuntamientos de la zona que tiene a su cargo el centro, sin embargo, no se tiene conocimiento de que algún municipio, exceptuando el de Talavera, haya enviado alguna partida de aceite para su análisis.

De todas formas, aunque se está empleando el procedimiento más simple, esto no ha sido óbice para que los problemas económicos por los que atraviesa el CNDS se hayan visto reflejados en la marcha del trabajo del equipo que realiza estos análisis, ya que han tenido que interrumpir ya varias veces su labor al quedarse sin un reactivo imprescindible y que no podían adquirir por la dilación con que les van llegando las ayudas económicas.

Por otro lado, según nos informa la Policía Municipal a la hora de cerrar esta edición habían sido entregados en la Inspección de Vigilancia un total de 5.166 litros de aceite, la mayoría en garrafas de cinco litros. Como dato curioso es de destacar una persona que entregó un total de ciento sesenta litros, sin embargo lo normal, según nos manifiesta el personal encargado del este servicio, es que la gente llegue aquí con tres o cuatro garrafas de cinco litros.

COMERCIAL
Ferdy
MECANIZACIÓN DE OFICINAS
Avda Toledo, 13. Apartado 17
Telfs. 80 18 78 - 80 07 77
TALAVERA DE LA REINA

Casa Córdoba
Calzados
Cordelería - Semillas
Pza. Magdalena, 3
Tlf. 22 24 19
TOLEDO